



La policía repartió el dibujo de los rostros de dos supuestos responsables del atentado

IDENTIKITS DE DOS SOSPECHOSOS

Página/8/9



Página/12

el país a diario

Buenos Aires, viernes 3 de abril de 1992

Año 5 - Nº 1491 - Precio de este ejemplar: $ 0,80 Recargo venta interior: $ 0,05. En Uruguay: N$ 3000

Promesa de Menem a diez años del desembarco en Malvinas

"ANTES DEL 2000 RECUPERAREMOS LAS ISLAS"

Página/2/3



DILEMA

Desde su mudanza a Miami, Gonzalo Quiroga se transformó en un hombre ordenado. Programa sus vacaciones con tiempo y toma todo tipo de recaudos para no sufrir sorpresas desagradables. Como todos los años en esta época, ayer buscó en la edición de los jueves del *Miami Herald* la tradicional sección "Especial para viajeros" donde esperaba encontrar alguna pista para resolver su repetido dilema: conocer alguna exótica playa del Caribe o visitar a la familia en Buenos Aires. En la página 13 un aviso gigante del Departamento de Estado le otorgó una inesperada respuesta. Bajo el discreto título de "Consejos de viaje para el continente americano" leyó: "*Argentina*. El Departamento de Estado comunica a los norteamericanos que viajen a la Argentina que pese a las recientes mejorías en la seguridad del Aeropuerto Internacional de Ezeiza en Buenos Aires, los especialistas de la Administración Federal de Aviación encontraron que el aeropuerto no satisface los estándares mínimos de seguridad de la Organización Internacional de Aviación Civil. Quienes viajan deben tomar este hecho en cuenta al planear un vuelo a la Argentina". Gonzalo Quiroga ya no tiene dudas. Ahora sólo espera la edición del domingo con su también tradicional sección de ofertas en paquetes turísticos para el Caribe.

Somos todos 8 compañeros, *por Eduardo Aliverti*

Renunció Moreno Ocampo

Página/8

28 Chupete en Zurich, *por Enrique Medina*

Lanzaron el programa nacional contra el SIDA

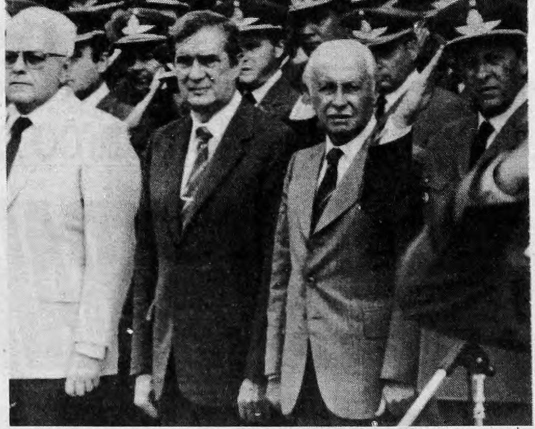
Página/14/15

A DIEZ AÑOS DE LA GUERRA

RETORNO DE FIN

Con actos en todo el país fue conmemorado el décimo aniversario de la guerra de las Malvinas. El presidente Menem eludió la parada militar, que fue encabezada por el ministro de Defensa, y asistió al oficio religioso en Luján, desde donde se trasladó a Pilar para dejar inaugurado un cementerio simbólico por los caídos en las islas. En su homilía de la Basílica, monseñor Ogñenovich celebró la gesta de 1982, mientras que el jefe del Estado consideró aquella decisión un acto de miopía política y de cálculo irresponsable. Si el canciller Di Tella se mostró optimista por el estado actual de las negociaciones con Gran Bretaña, el jefe del Estado confió que antes del año 2000 las islas volverán al gobierno de Argentina.

El presidente Carlos Menem vaticinó que "antes del año 2000" el archipiélago volverá a dominio argentino. "Hay dos formas de guerrear para recuperar las islas —indicó—: una por la forma que todos conocemos y la otra a través de la diplomacia." Respecto de la primera, fue categórico: "Nunca más a la guerra". A través de la segunda, confió, "no tengo la menor duda de que, más tarde o más temprano, antes del año 2000, estén recuperadas las islas Malvinas". El canciller Guido Di Tella le hizo coro para agregar que en materia de negociaciones, la Argentina tiene ahora una "pequeña ventaja", basada, según sus explicaciones, en la nueva ubicación del país en el escenario internacional.



Lami Dozo y Graffigna, que fueron brigadieres durante la guerra.

En sus declaraciones, el jefe de Estado apuntó sus críticas contra las jerarquías del Proceso que eligieron la confrontación armada por razones de "interés y de miopía". Fue evidente, además, el esfuerzo oficial para bajar el perfil protagónico de las Fuerzas Armadas en la conmemoración de este simbólico décimo aniversario de la guerra al esquivar las ceremonias castrenses y limitarse a asistir a una misa en Luján y a inaugurar un cementerio para los caídos en las islas.

El ministro de Defensa, Erman González, debió reemplazar al jefe de Estado en el acto organizado por los militares: un desfile guerrero en la ciudad de Río Gallegos, la más cercana a las islas que la dictadura militar intentó recuperar por la fuerza en 1982 (ver aparte). El simbolismo de la fecha pasó inadvertido, en cambio, en Gran Bretaña, donde no hubo actos ni conmemoraciones, apenas algunos comentarios en la prensa y de voceros políticos (ver página 4).

En las ceremonias locales, Menem decidió desplazar el eje de la memoria del enfrentamiento bélico al recogimiento religioso por los muertos y, tras desistir de participar en las ceremonias realizadas por las Fuerzas Armadas, se hizo presente en la misa ofrecida por el obispo de Mercedes, monseñor Emilio Ogñenovich, en la Basílica de Luján, e inauguró un cementerio y un monumento para los caídos en Malvinas en la localidad bonaerense de Pilar.

Diversas versiones indicaron que la actitud presidencial nació del temor a posibles incidentes con sectores nacionalistas, pero el propio Menem las descartó: "Es pura especulación", dijo. "Cuando tuve que tomar una decisión para adherir al homenaje a quienes combatieron heroicamente tuve varias opciones —remarcó—: ir la Sur, estar en mi provincia (La Rioja) o en otras como Corrientes, desde donde salieron contingentes de soldados hacia las Malvinas." En lugar de ello —explicó—, eligió Luján "para rezar como peregrino de la Virgen", porque la de ayer era "una jornada de recogimiento y reflexión".

Sin embargo, Ogñenovich reivindicó en su homilía la recuperación transitoria de 1982 —a la que calificó como una "gesta heroica e inolvidable"—, se declaró "orgulloso de

Una batalla de opiniones



Duhalde: "Nos perjudicó"

El gobernador bonaerense Eduardo Duhalde consideró que la decisión de recuperar las islas Malvinas "fue errónea y en lugar de beneficiarnos nos perjudicó". Mientras esperaba al presidente Carlos Menem en el estadio municipal de deportes de Luján, el mandatario provincial aseguró que su reacción en ese momento "no fue para nada diferente a la del resto de la gente" y recordó que se anotó "para colaborar con la recuperación de las islas". Duhalde hizo hincapié en que el apoyo que recibió de la gente la dictadura de Leopoldo Galtieri tras el 2 de abril, "no fue a la decisión militar sino al hecho de recuperar las islas". Consultado sobre la falta de respuesta a las necesidades de los ex combatientes, el gobernador señaló que "esto no es culpa de los gobiernos", pues "por lo general las sociedades toman este tipo de actitud" y remarcó que en todas las provincias y municipios "hay leyes para proteger" a los ex soldados.

Cámpora: "Muy interesante"

Para el embajador argentino en Gran Bretaña, Mario Cámpora, las relaciones entre ambos países "tienen posibilidades ciertas de aumentar y enriquecerse" en el futuro, ya que tras "la búsqueda de explicar las razones de esta guerra ha quedado muy evidente que esa relación es muy antigua y muy rica en muchos aspectos". Señaló sin embargo, que para la opinión pública del Reino Unido "está clara la voluntad de los argentinos de recuperar para su soberanía las islas del Atlántico Sur porque está claro que éste es un objetivo de la nación argentina y no un objetivo circunstancial de políticos o militares". Agregó que en este aniversario "ha ocurrido un fenómeno bastante interesante", porque los medios británicos "han ido poniendo de nuevo en un primer plano lo que ha sido una larga relación histórica entre la Argentina y el Reino Unido" y recordó que esa vinculación "viene desde el año 1814 cuando llegó a Londres el primer enviado argentino, que fue Manuel de Sarratea".

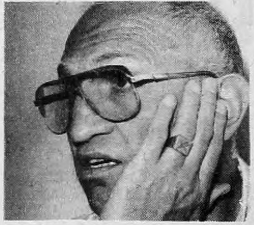


Caputo: "Es lamentable"

El ex canciller Dante Caputo aseguró que la guerra de hace una década "alejó sensiblemente" la posibilidad de una solución favorable a la Argentina en el conflicto con Gran Bretaña sobre las Malvinas y dijo que "es lamentable" que el gobierno de Carlos Menem haya retirado el tema de la agenda de las Naciones Unidas, luego de que la Asamblea General de esa organización pidió a ambos países la iniciación de negociaciones sobre todos los aspectos de la disputa, incluido el tema de la soberanía. El actual vicepresidente de la Comisión de Asuntos Exteriores de la Cámara baja recordó que el laborismo se comprometió en 1985 a negociar el tema Malvinas si llegaba al gobierno británico, pero señaló que "aunque parece probable el regreso de ese partido al poder, ese empeño ya no es válido porque el presidente Menem aceptó reanudar las relaciones con el Reino Unido sin condiciones". En cuanto a la decisión de iniciar la guerra, Caputo criticó a los responsables del régimen militar, ya que "no tomaron ni siquiera en consideración la hipótesis de una decidida respuesta militar británica".

Anaya: "Casi ganamos"

"Si no hubiese sido por la ayuda ilimitada que recibió Gran Bretaña de Estados Unidos, hubiesen perdido la guerra", sostuvo el ex jefe de la Armada durante el conflicto bélico, Jorge Isaac Anaya, quien fue destituido en 1986 y condenado a doce años de reclusión por la Cámara Federal por la "impericia" demostrada en la conducción del combate y finalmente indultado por el presidente Carlos Menem. En sus primeras declaraciones luego de la guerra, Anaya señaló que el gobierno militar de aquel momento "siempre procuró negociar" para evitar la contienda, pero justificó la toma de las Malvinas el 2 de abril de 1982 porque de lo contrario "los ingleses alcanzarían la superioridad militar al arribar (al Atlántico Sur) la vanguardia de su fuerza naval" en el conflicto previo sobre las Georgias. El ex comandante rechazó las críticas que se hicieron a la Armada sobre su escaso protagonismo durante la guerra y señaló que no ordenó a sus hombres operar de forma más decidida ante la "certeza de que Estados Unidos proveía información vía satélite a la Royal Navy".



Rico: "Estamos dispuestos"

Ante unas cincuenta personas reunidas en la Plaza Héroes de Malvinas de Quilmes para rendir homenaje a los caídos durante el conflicto bélico, el titular del Movimiento para la Dignidad y la Independencia, Aldo Rico, aseguró que "estamos dispuestos a tomar las armas contra cualquier terrorismo, interno o externo". "Los argentinos hemos sido atacados —refiriéndose al atentado contra la embajada de Israel—, más allá de la religión, más allá del color de la piel y más allá de la raza, y el Presidente (Carlos Menem) no ha fijado aún su política ante este acto de terrorismo." El ex militar rebelde —que combatió contra los británicos en Malvinas al mando de una compañía del Regimiento 602 del Ejército— aprovechó el acto para abundar sus críticas hacia el primer mandatario, sobre quien afirmó que "nos ataca porque somos su enemigo y el único que puede considerarse oposición". Agregó además que "él con su política exterior nos causó estos daños que continuarán y que no sé si podremos recuperarnos en los próximos años".

DE MALVINAS

DE SIGLO

las Fuerzas Armadas'' y advirtió que ''hay una minoría que vive de la orgía y el despilfarro de tener, mientras la mayoría se debate en condiciones difíciles cuando no infrahumanas'', aunque aclaró que se trata de un ''escándalo que viene de lejos'' (ver página 6).

El obispo había recibido con beneplácito la presencia de Menem en la misa. ''Me siento reconfortado por su decisión: verlo llegar con la sencillez que lo caracteriza para orar por ellos y sus familiares'', se congratuló, y llegó a compararlo con el papa Juan Pablo II: ''Sin habérselo propuesto, repite, a diez años, el gesto del Santo Padre'', quien también se trasladó a Luján en su primera visita a la Argentina, justamente en pleno conflicto bélico.

''Como argentino me siento orgulloso de las Fuerzas Armadas por la gesta heroica de las islas Malvinas y por la actitud responsable y consciente, en momentos nada fáciles para ellas, de resguardar el orden constituido en un respeto escrupuloso a la Constitución nacional,'' enfatizó Ogñenovich.

Si bien compartió los elogios hacia las Fuerzas Armadas y defendió la actuación de los jóvenes soldados en las Malvinas, Menem criticó sin atenuantes la decisión de ir a la guerra en 1982, al punto que olvidó que fue él mismo quien firmó los indultos que dejaron sin pena a sus responsables: en un fallido, afirmó que la resolución de entonces ''ya fue juzgada por el pueblo argentino y por los jueces de la Constitución y de las Fuerzas Armadas'', y recordó, equivocamente, que ''los responsables tuvieron que soportar la condena pertinente''.

Según el jefe de Estado, ''fue una decisión pésima desde el punto de vista estratégico'', con la cual ''perdimos mucho de lo que habíamos conseguido a través del diálogo, que, ahora, con una diplomacia no claudicante sino firme, estamos recuperando''.

En ese sentido, el canciller Guido Di Tella afirmó que la Argentina, con su nueva ubicación en el mundo, ''tiene una pequeña ventaja en las negociaciones con Gran Bretaña'', aunque se esforzó por puntualizar que ''no estoy diciendo que esto tenga consecuencias inmediatas''.

''Yo no quiero crear falsas expectativas'', se explayó Di Tella, porque ''ya demasiadas hemos tenido en el pasado, pero hoy nuestra posición es muy distinta a la que había en el pasado''. Ello se debe, según sostuvo, al ''hecho de pasar de ser un país marginal, aliado con países no comprometidos, enfrentado con los grandes países del mundo, a un país responsable, con estabilidad económica, que ha desarmado sus proyectos bélicos''.

''Las negociaciones en el pasado no llegaron a buen puerto, especialmente por la conducta no democrática de Argentina, que no respetó sus derechos humanos, una exclusión peligrosa, pero ahora eso ha cambiado'', destacó.

Al inaugurar el cementerio de Pilar que reproduce el existente en las islas Malvinas actualmente bajo control inglés y un monumento en homenaje a los caídos en la guerra, Menem tuvo un intercambio con la Sociedad de Ex Combatientes, cuyo titular, Marcelo Sánchez, agradeció la institución del Día del Veterano de Guerra justamente el 2 de abril —ayer se conmemoró por primera vez—, pero también reclamó por la actitud hacia los ex soldados.

''Lo que más le duele al ex combatiente es la actitud de la gente que ayer nos trató como héroes y hoy como dementes. No queremos ser los loquitos de la guerra —advirtió Sánchez—. Queremos ser un instrumento para dar a conocer todo lo que pasó en el teatro bélico y permanentemente se ha tratado de ocultar, queremos darlo a conocer para que la experiencia no se repita.''

Menem atajó los reclamos con la observación de que ''nadie ha hecho tanto por ellos como este gobierno'', para lo cual enumeró la entrega de pensiones y viviendas, además de homenajes.

TELAM



El presidente Carlos Menem con el gobernador Eduardo Duhalde y el canciller Guido Di Tella en una de las ceremonias simbólicas: ''Por vía diplomática vamos a recuperar las islas antes del año 2000''

PARADA MILITAR

"Que la historia los juzgue"

Las Fuerzas Armadas conmemoraron ayer el décimo aniversario de la guerra de las Malvinas. El desfile organizado en Río Gallegos, la ciudad más cercana a las islas, que debía ser el acto principal de los que se realizaron en todo el país, perdió lustre por la ausencia del presidente Carlos Menem, que cubrió el ministro de Defensa, Erman González. Ex combatiente al fin, el jefe del Ejército, general Martín Balza, opinó que ''la guerra era imposible de ganar'' y, tras rescatar a quienes lucharon en el frente, atribuyó la derrota a la desigualdad técnica y a la incapacidad de las Fuerzas Armadas, ocupadas en el ejercicio del gobierno.

Acorde con un acto en que desfilaban quienes combatieron en Malvinas, Erman González prefirió eludir todo juicio histórico, que en cambio el jefe de Estado descargó sobre la decisión de abril de 1982 (ver aparte). ''No venimos a discutir ni juzgar una decisión política ni una planificación estratégica —se atajó el ministro en su discurso—, ya que ello será motivo de otros análisis que la historia podrá depurar y encuadrar en sus justos términos''

Según el contador González, ''ni nosotros ni las generaciones venideras podemos dejar de reconocer y homenajear el haber puesto en la acción toda la inteligencia y el coraje que imponía la gesta emprendida''.

El propio jefe del Ejército sostuvo que ''la guerra era imposible de ganar'', aunque ''las razones de la derrota no deben ser atribuidas a los combatientes'', sino que ''sus causas deben ser buscadas en que la guerra sorprende a las Fuerzas Armadas alejadas de su misión específica, por el ejercicio de un rol desvirtuado, como es la conducción del Estado''.

Las tres fuerzas realizaron actos en todas las unidades del país, pero el principal transcurrió sobre la ruta tres de Santa Cruz, en Río Gallegos, donde la gente aplaudió con fervor el paso de los ex combatientes, liderado por Oscar Poltronieri, único conscripto que recibió la medalla por ''Heroico valor en combate''.

Poltronieri, que entonces tenía sólo 19 años, detuvo durante horas con una ametralladora a una compañía de 170 soldados británicos para permitir que sus compañeros se retiraran hacia Puerto Argentino. Actualmente trabaja en una empresa de productos lácteos y tiene dos hijos.

Por su parte, el ex gobernador militar de Malvinas, general retirado Mario Benjamín Menéndez, afirmó que tiene ''la conciencia tranquila'' por asumir ''la gran responsabilidad histórica'' de rendirse ante los británicos en 1982. ''Creo que el acto de suprema cobardía hubiera sido eludir la responsabilidad pegándose un tiro, como sé que algunos piensan'', sostuvo.

''(El ex presidente de facto, general Leopoldo) Galtieri creía que se podía seguir aguantando'', admitió, pero ''yo le dije que estaba dispuesto a asumir la responsabilidad'' de la rendición ''porque el límite de resistencia podría estar en unas 12 o 24 horas''.

Opinión de los norteamericanos

*(Por Enrique Zuleta Puceiro *)*

Sabemos todo o casi todo acerca del modo dramático que como argentinos y británicos asumimos la realidad de la guerra. El *pathos* colectivo arrastró multitudes, acorraló disidencias y cinceló en sus perfiles definitivos los destinos políticos de Margaret Thatcher y los militares argentinos. Una amplia literatura nos da cuenta de la compleja simbiosis entre masas y conductores iluminados en uno y otro de los bandos en conflicto. Sin embargo, sabemos poco —casi nada— del modo como la sociedad norteamericana, tercera en la discordia, asumió un conflicto lejano e irreductible a las categorías convencionales de su aparato tradicional de propaganda bélica. En una indagación reciente en los insondables archivos electrónicos del Roper Center (Connecticut), revisando las docenas de encuestas sobre muestras nacionales dedicadas al tema entre abril y julio de 1982, encontrábamos algunos datos de interés para el análisis.

En las primeras horas del conflicto quedaron definidos alineamientos que en semanas posteriores sólo experimentaron variaciones de menor importancia. Un 46 por ciento estimaba legítima la actitud inglesa de recuperar las islas por la fuerza, alternativa a la que se oponía un 36 por ciento, con un mínimo 18 por ciento de indefinición. Preguntados los norteamericanos acerca de qué bandos se sentían personalmente inclinados a apoyar, un 50 por ciento optaba por Gran Bretaña, un 5 por ciento por la Argentina, un 30 por ciento por ninguno y un 15 se mostraba dubitativo. Un 15 reconocía buenas razones a la invasión, en tanto que un 61 por ciento las negaba.

Al referirse a la probable intervención mediadora, desde un principio se esbozaron los rasgos del tradicional neutralismo americano. Un 54 por ciento apoyaba al principio iniciativas pacificadoras, desaprobadas por un 31 por ciento. Un mes más tarde, ante indicios de toma de partido, un 38 por ciento postulaba el alineamiento con Gran Bretaña, en tanto que un 4 por ciento abogaba por la Argentina. Un 54 por ciento refrendaba terminantemente una postura de prescindencia. Para la mitad de la población, el conflicto jamás llegó a representar un riesgo para la paz internacional. A finales de mayo, cuando el apoyo logístico era una realidad tangible, un 52 por ciento respondía a Gallup que Estados Unidos debía permanecer neutral, un 9 por ciento que debía apoyar a Inglaterra y un 6 por ciento preservar en la iniciativa de paz. Desde un principio, los norteamericanos tuvieron la percepción de la gratuidad del ataque argentino, la convicción y la factibilidad bélica de la reacción inglesa y la inconveniencia de un alineamiento. Sólo algo menos de un 5 por ciento estuvo en los meses de la guerra dispuesto a conceder al gobierno Reagan una especie de cheque en blanco de utilización discrecional. Poseedora de una sólida cultura bélica, la sociedad norteamericana reaccionó con seguridad, siguiendo patrones reproducidos en general a lo largo de la vasta serie de distantes y distintas guerras de la posguerra.

** Titular de la consultora Zuleta Puceiro y Asociados.*

FALKLANDS, TEN YEARS AFTER

LOS BRITANICOS CELEBRAN

Con absoluta austeridad vivieron los ingleses la recordación del décimo aniversario de la ocupación militar de las Malvinas. El oficialismo conservador aclaró que sólo los kelpers tienen motivos para festejar y los laboristas indicaron buena voluntad para negociar pero reiteraron los derechos ingleses sobre las islas.

"No hay nada que celebrar." A principios de esta semana, un vocero del Foreign Office sorprendió a los periodistas con estas palabras. En realidad, la frase completa fue: "Los únicos que tienen motivos son los kelpers, los habitantes del Atlántico Sur", dijo y parece que toda Inglaterra se sintió identificada. Salvo por alusiones muy concretas de la prensa local, el aniversario de la guerra de Malvinas no tuvo en Londres mayor trascendencia. Algunos diarios hicieron comentarios en las páginas dedicadas a noticias internacionales y otros se entretuvieron comentando la historia de la junta militar que "condujo al país sudamericano a la guerra".

The Independent , por ejemplo, dedicó una larga nota a la junta militar."El general Leopoldo Galtieri —dice ese artículo— vive ahora con una pensión militar mensual de 1600 dólares, después de haber pasado seis años en prisión, de los doce que recibió como condena. Los historiadores locales dicen que envió sus tropas a invadir las islas Falklands porque nunca pensó que Gran Bretaña respondería militarmente. La mayoría está de acuerdo en que lo hizo para ganar apoyo político en momentos de graves problemas internos." En la misma crónica se adjudica al almirante Isaac Anaya, por entonces miembro de la junta, la mayor presión en favor de la operación militar. "Había planificado la invasión de las islas muchos meses antes de que ésta se produjera", afirma.

The Times, que dedicó muy poco espacio al tema, afirmó que "Buenos Aires estudia conceder el permiso de sobrevolar el espacio aéreo argentino a una empresa chilena de aviación, DAP, que es la única que une el continente con las islas". El mismo matutino conservador también publica declaraciones del ex gobernador de las Malvinas, general Mario Menéndez, quien afirma que no había planes para enfrentar a los británicos. Sin embargo, un veterano de guerra argentino consultado por el diario, cuyo nombre no se publica, replicó a Menéndez acusándolo de "cobarde".

En lo que sí coincide la prensa en general es que la guerra se podría haber evitado. "El fracaso de Gran Bretaña —dice el director de *The Times*, Simon Jenkins— para fortificar las islas en 1981 y reaccionar al comienzo de marzo de 1982 (cuando se preparaba la ocupación), se interpretó como una falta de compromiso para con las islas." El columnista asegura que el Reino Unido sabía que la junta que gobernaba la Argentina no tendría "escrúpulos en recurrir al uso de la fuerza para recuperar Malvinas".

En tanto, el opositor Partido Laborista anunció ayer que está dispuesto a "hacer algo" con respecto a los litigios del Peñón de Gibraltar y las Malvinas, si gana las elecciones generales del 9 de abril próximo. Según declaraciones de George Foulkes, portavoz laborista de Asuntos Exteriores para América latina, el partido estaría dispuesto a hablar "en forma civilizada", aunque señaló que los británicos sostienen que la soberanía de las Malvinas es del Reino Unido, "pero sabemos que la Argentina no comparte esta idea". Es, precisamente, el tema de la soberanía el punto crucial de las disidencias bilaterales. El gobierno de Raúl Alfonsín intentó presionar a Margaret Thatcher con la votación anual en la asamblea general de Naciones Unidas, mientras negociaba una solución con los laboristas, en tanto que el actual gobierno argentino prefirió reanudar relaciones sin condiciones para llegar a la cuestión en el último tramo de las negociaciones.

LA GUERRA DE LA TELEVISION

No manipula el que quiere

(*Por C.U.*) Lo que en estos días estuvieron viendo los televidentes de Canal 11 (con su enviado especial a las islas, Carlos Jones), el documento que ayer emitió América Tevé (respaldado en un video casero de tres minutos de duración tomado por un soldado inglés en un paso de video no profesional) o el espectacular testimonio de cuatro horas de duración que,proveniente de la televisión independiente inglesa, comenzó a transmitir anoche Canal 13 viene a subsanar una antigua deuda: la feroz manipulación que los medios en su conjunto ejercieron durante los 74 días de la contienda de Malvinas y aún después. Una larga serie de fuentes consultadas aceptaron que "existió una manipulación oficial que llegaba a ordenar qué publicar y qué no y una manipulación digamos privada que partió de varios medios que trataron la guerra con un tono abiertamente triunfalista, pero no para acolchonar las posibles frustraciones de una sociedad sino para vender más".

Como la invasión se manejó en absoluto secreto no hubo un antes, pero de un video que el cineasta Simón Feldman preparó para una exhibición en el Instituto Goethe pueden redactarse ejemplos del durante y del después "Argentinos —proclama un locutor con gravísimo tono— a partir del 2 de abril nuestra gloriosa bandera flamea sobre las islas del Atlántico y jamás será arriada", dice mientras la imagen sobreimprime las tres últimas palabras. Una típica encuesta de noticiero que apareció en "Realidad '82" entrevista a una serie de ciudadanos que hacen cola frente al Estado Mayor en la avenida Paseo Colón: todos le hacen saber a la reportera Olga O'Farrel que tienen la voluntad de luchar en Malvinas. Un ingeniero civil formoseño, un matrimonio que dice que quiere ir a pelear y probablemente a radicarse y una fila de jóvenes que desfilan ante las cámaras. Tras la rendición, un nuevo aviso. Sobre la imagen de una bandera flameando y el sonido de la marcha Aurora,el locutor explica: "Curaremos nuestras heridas, alzaremos nuestras frentes y seguiremos adelante": dos manos se estrechan. Otros dos textos de la misma serie: "La razón nos asiste, su reconocimiento será siempre nuestro objetivo", explica y el tercero enfatiza: "La Argentina demostró al mundo su coraje y la decisión inquebrantable de defender sus derechos ante el poderío de la agresión colonialista. La unión sigue siendo la respuesta".

Un viejo diccionario de comunicaciones incluye (toda una audacia) la definición de manipulación: "Orientar al lector hacia un determinado objetivo alejado de la realidad y con fines específicos con lo cual se traiciona el fin último de la información que es permitir que los lectores se queden con la conclusión".

Para Rosendo Fraga, titular del Centro de Estudios de la Nueva Mayoría, manipular es una operación más sutil, con mucha mayor sofisticación técnica: "Es un montaje sobre la base de hechos ciertos y comprobados que se deforman o exageran y se mezclan con mentiras". Este episodio desgraciado fue todo lo contrario de la sutileza: era una grosería informativa montada sobre la base de que todos los ingleses eran borrachos, criminales y drogadictos.

El sociólogo del CEDES Luis Alberto Quevedo alienta a comparar lo que fueron los medios durante Malvinas y durante la asonada de Semana Santa en el alfonsinismo. "Compare lo que fue el trabajo de Carlos Campolongo, advirtiendo a la audiencia permanentemente que toda la información que disponían la estaban mandando al aire, con la tarea del noticieron de ATC con José Gómez Fuentes a la cabeza que evidenciaban un pacto comunicacional y que dejaron una marca perversa de lo que puede existir en ciertas circunstancias entre el poder y los medios", expresa.

Para Samuel Gelblung la manipulación en el periodismo durante Malvinas fue "total". Sostiene que en tiempo de guerra admite la tachadura en favor del bien colectivo pero dice que rechaza que se haya vendido una guerra con triunfos irreales. "Aquel gobierno militar era tan débil que impuso la censura después que Jack Anderson —un columnista norteamericano, colaborador de *La Semana* revista que Gelblung dirigía— escribió que iba a haber un enfrentamiento armado y que las fuerzas argentinas perderían."

"No tenemos bajas", sostuvieron durante días y días las únicas fuentes militares autorizadas. "No se puede ni debe cuestionar la información que nosotros damos", advertían voceros de inteligencia. "Estamos ganando", sintetizaban y esa expresión de deseos bajaba mágicamente a los medios. Y a muchos periodistas que contaban en forma de novela una guerra que nunca existió de tal modo, que trucaban fotografías y trataban el tema con un triunfalismo que hoy a la distancia no pocos califican como repugnante.

"La patria está en Magdalena"

Un nutrido contingente de partidarios del coronel (R) Mohamed Seineldín se reunió anoche frente al Congreso, con motivo del aniversario de Malvinas, pero para reclamar por los carapintada que purgan penas en la cárcel militar de Magdalena. Al grito de "la patria está en Magdalena", los manifestantes recibieron la presencia de la esposa del jefe del motín fracasado el 3 de diciembre del año pasado. El mismo coronel, que suele distribuir escritos desde su celda, hizo llegar a la prensa un manifiesto sobre la fecha que se conmemoraba. Con la exclamación ¡Gloria a la gesta de Malvinas!, recuerda la operación militar de 1982 como "un grito de independencia del imperialismo anglosajón", al tiempo que lamenta que durante la guerra "la traición se hiciera presente una vez más en la historia de nuestra patria". El texto, dirigido a los "varones y mujeres de mi pueblo", termina refiriéndose al gobierno "de neto corte marxista - leninista - gramsciano de (Raúl) Alfonsín" y al presidente Carlos Menem "que no ha hecho más que continuar esta alta traición a la patria".

El ex coronel reivindica las órdenes que el entonces presidente Leopoldo Fortunato Galtieri impartió diez años atrás como la materialización del proyecto político de independencia "por el que lucharon denodadamente nuestros próceres San Martín, Bolivar, O'Higgins, Artigas, Sucre y cuántos otros...".



Ricardo Balleste

NO

Los kelpers siguen en las suyas

Los "kelpers" tienen una sentimiento ambiguo hacia la Argentina: dicen que la guerra fue el motor de la prosperidad económica de las islas Malvinas al tiempo que mantienen una postura fuertemente "antiargentina". Harold Rowlands, un miembro del Consejo Legislativo de las islas, ironizó sin tapujos cuando afirmó que "debería proclamarse un día en honor de (Leopoldo Fortunato) Galtieri porque él hizo más para la prosperidad de las islas de lo que jamás hicieron los británicos". El gobernador británico en Malvinas, William Fullerton, mostró la otra cara de la moneda. "Los isleños, de verdad, no desean tener nada que ver con los argentinos. Yo digo que es como si alguien viniera a tu casa, se sentara en tu silla y de repente dijera: 'Esta casa es mía'. Ese es un húesped al que probablemente no le das la bienvenida otra vez", graficó Fullerton ante el corresponsal José Comas, del diario español *El País*.

"Hay que reconocer que la guerra fue beneficiosa", afirmó tranquilo un comerciante que hace ocho años creó una pequeña compañía de taxis en Puerto Stanley. Los kelpers comparten al unísono esta visión y algunos agregan que fue necesaria la guerra para que Gran Betaña se ocupase del lejano archipiélago. "Ahora ya no pueden abandonarnos", disparó seguro otro comerciante. La base del "milagro" económico de las islas Malvinas se debe a la declaración de las 150 millas de exclusión pesquera que entró en vigor el 1º de febrero de 1987. Fuera de las riquezas pesqueras, en los últimos diez años se sumaron al patrimonio de los malvinenses rutas, edificios públicos, viviendas y una pista para grandes aviones de carga. Con la construcción de la nueva pista, dos veces por semana sale un vuelo de Puerto Stanley con destino a Londres, comprador casi exclusivo de los productos malvinenses.

Los isleños sólo se inquietan con la idea de un triunfo del opositor Partido Laborista en las próximas elecciones británicas. Aunque los laboristas se preocuparon de desmentir que, ante un eventual éxito electoral, renegociarían la soberanía sobre las islas Malvinas con la Argentina, a los kelpers la perspectiva todavía les resulta preocupante. La negociación de la soberanía "es inconcebible", según las palabras del jefe del Ejecutivo del gobierno de las Malvinas, Ronald Sampson. Los kelpers también temen posibles presiones de grandes compañías británicas interesadas en la privatización de empresas del sector público argentino. Mientras tanto, en Gran Betaña surgieron versiones contradictorias sobre una eventual participación de compañías argentinas en las exploraciones de petróleo en el zócalo continental contiguo a las Malvinas.

Robo para la Corona

No hubo conciliación entre el ministro del Interior, José Luis Manzano, querellante por injurias, y el periodista Horacio Verbitsky, autor del libro *Robo para la Corona*. En la audiencia convocada por el juez federal Néstor Blondi, Verbitsky dijo que no había en su obra adjetivos que calificaran a Manzano, sino únicamente información, obtenida en fuentes documentales y testimoniales de alta confiabilidad, por lo cual no tenía de qué retractarse. Agradeció al presidente Carlos Menem "que haya exigido a su ministro del Interior la presentación de la querella, porque esto le permitirá demostrar, más allá de toda duda, la veracidad de cada una de sus afirmaciones".

Ahmed y Avalos cara a cara

El juez de instrucción Nerio Bonifati levantó ayer la incomunicación del ex policía Ramón Avalos, quien está acusado de haber pertenecido a la banda de policías que secuestró, entre otros, a Mauricio Macri. Bonifati tenía previsto dictar la prisión preventiva de Avalos porque fue reconocido en rueda de detenidos como el secuestrador que custodiaba y alimentaba a Macri durante su detención. Antes de definir su situación Bonifati ordenaría en los próximos días un careo entre Avalos y el ex subcomisario José Ahmed para despejar, entre otras dudas, la manera en que se repartió el botín del secuestro. Avalos se entregó a la Justicia la semana pasada y declaró no haber recibido su parte. Ahmed, en cambio, informó que cada uno cobró "lo convenido". El juez Bonifati también realizó una investigación para determinar si la casa de la calle Garay donde se mantuvo cautivo a los secuestrados y un furgón utilizado en el traslado de las víctimas están a nombre de Avalos. Paralelamente, el comisario mayor Raúl González, detenido y con prisión preventiva, pidió que declare un nuevo testigo para intentar demostrar su inocencia.

Yo señor, no señor

La secretaria de Medio Ambiente, María Julia Alsogaray, sostuvo que el presidente Carlos Menem "tiene el timón firmemente en las manos" para la conducción del país, al tiempo que aseguró que ella no podría ocupar el cargo de ministro de Economía. "¿Yo ministra de Economía?, pero por favor. Soy una persona muy realista, sé lo que sé hacer, sé las cosas que puedo hacer y yo no podría ser ministra de Economía", dijo la interventora en SOMISA ante una consulta de una radio porteña sobre un hipotético reemplazo de Domingo Cavallo. Por otra parte, Alsogaray indicó que no cree que "nadie sea imprescindible, aunque hay personales en el Gobierno, algo a lo que no deberíamos darle tanta que el presidente Carlos Menem tiene el timón firmemente en las manos, la línea y los tiempos firmemente marcados y una visión que va más allá del tema económico",

POLEMICA EN LA IGLESIA POR LA OPINION DE JUAN

TRADUCTORES DEL

Alejandro Elías



El obispo Ogñenovich cree que el ajuste "es inevitable".

Mientras el obispo Ogñenovich aseguró frente al Presidente que las situaciones de injusticia social señaladas por el Papa "vienen de lejos", su par Jorge Casaretto advirtió que el reto papal fue claramente hecho a la Argentina, cosa que puso en duda el cardenal Quarracino.

(*Por Washington Uranga*) Los obispos Jorge Casaretto y Emilio Ogñenovich se convirtieron ayer en involuntarios voceros de dos posiciones encontradas en el seno de la Iglesia Católica respecto del plan económico de ajuste y de sus costos sociales, tema sobre el cual también opinó Juan Pablo II la semana anterior al recibir las cartas credenciales del nuevo embajador argentino en el Vaticano, Francisco Trusso. Para Ogñenovich, el costo social del ajuste es "inevitable" y el mismo debe ser compartido por "todos", pero advirtió que el problema derivado de los desniveles sociales "es un escándalo que viene de lejos". Para Casaretto, el reclamo del Papa en favor de una mayor equidad en la distribución de los costos del ajuste estuvo dirigido expresamente a la Argentina y coincide con el punto de vista expresado por la Conferencia Episcopal en el documento de Catamarca (abril de 1991).

Las declaraciones de los dos obispos se conocen después que el miércoles un grupo importante de miembros de la jerarquía católica participó de una comida con el presidente Carlos Menem, un acto que en medios oficiales se pretendió leer como una manifestación de la "armonía" existente entre la Iglesia y el Gobierno, después que las palabras del Papa ante el embajador Trusso habían sido interpretadas como una crítica dirigida al plan de ajuste.

Según Casaretto el Papa habló para la Argentina y "ratificó el mensaje que el Episcopado dio en Catamarca", porque "el Vaticano está muy atento a lo que los obispos decimos en la Argentina y, generalmente, suele tomar nuestras declaraciones". El miércoles, al terminar el almuerzo con Menem, el arzobispo de Buenos Aires y presidente de la Conferencia Episcopal, Antonio Quarracino, había afirmado que la observación del Papa fue un "alerta mundial" que el propio jefe de la Iglesia ha repetido en "montones de países".

Sin embargo, para Casaretto, titular de la diócesis de San Isidro, "la Iglesia debe insistir en esta preocu-

ENFRENTAMIENTO EN LA UBA

Un conflicto sin remedio

La Facultad de Medicina encontró en Ingeniería un nuevo aliado en la guerra declarada contra el rectorado de la Universidad de Buenos Aires (UBA). Soslayando la respuesta pública del rector Oscar Shuberoff a las acusaciones de los galenos, el consejo directivo de la facultad de Paseo Colón solicitó al rectorado información sobre presuntas irregularidades administrativas en esa dependencia y en el Ciclo Básico Común (CBC). Los ingenieros también se alinearon con los médicos en el pedido de supresión del ciclo de ingreso a partir del segundo cuatrimestre de este año. En el marco de este crescendo beligerante, Medicina sigue negándole a la Facultad de Ciencias Sociales la utilización de siete aulas "por el estado de deterioro en que se encuentran", decisión que perjudica a más de doscientos estudiantes diariamente. El oficialismo, que parece estar ocupado en dirimir su enfrentamiento con la oposición en el marco de la universidad porteña, deberá atender también otro frente: la cúpula de la Iglesia volvió a insistir ante el presidente Carlos Menen en "la necesidad de que se sancione la Ley de Educación" (ver esta misma página). Los prelados quieren garantías que resguarden su peso en la educación.

El decano de Medicina, Luis Ferreira, respaldado por la mayoría liberal-menemista que controla esa unidad académica, no ceja en sus denuncias contra el gabinete de Shuberoff. Aseguró que "en Extensión Universitaria se ocuparon 136 cargos, lo que constituye un gasto de 40.701 pesos en sueldos. En Cultura hay 141 empleados, lo que en salarios se traduce en 29.192 pesos, y en Deportes y Recreación, la planilla revela la existencia de 191 cargos que requieren 66.390 pesos". Las dependencias que entraron en la segunda andanada de críticas de Ferreira están controladas por los sectores del radicalismo ligados a la ex Coordinadora, que no despiertan precisamente simpatías en el decano.

El pedido de informes sobre los gastos en el CBC y en el rectorado, votado el viernes pasado por Medicina y el lunes por Ingeniería, seguramente será pasado a comisión el miércoles próximo en la sesión del Consejo Superior. Mientras tanto, algunos consejeros se preocupan porque "Ferreira parece no medir todo con la misma vara". Como prueba de esta parcialidad muestran una cartilla publicitaria de la empresa de medicina prepaga Alta Consulta SA —de la cual Ferreira es socio fundador y ex presidente— en la que figura "un plantel único de profesionales integrado exclusivamente por profesores titulares, adjuntos y directores de carreras de especialistas de la Facultad de Medicina de la Universidad de Buenos Aires", entre ellos algunos que se desempeñan con dedicación exclusiva en la casa de estudios, exigencia que supone el bloqueo del título, es decir, la prohibición de trabajar en la actividad privada. Los más cáusticos también recuerdan que el propio decano tiene dos dedicaciones semiexclusivas (más de cincuenta horas semanales), "lo que hace admirable su energía para ofrecer, además, sus servicios en cirugía general" en la referida empresa.

Esta virtual guerra entre el consejo directivo de Medicina y el Consejo Superior de la UBA (decanos, profesores, graduados y estudiantes de las trece facultades) se reeditará el miércoles próximo, cuando el cuerpo trate la resolución 468 del Ministerio de Educación que reconoció las elecciones del claustro estudiantil de esa facultad (ganadas por el menemismo del FUNAP) desconociendo la postura en contrario del máximo órgano de conducción que preside Shuberoff.

El CIN tras el financiamiento

El plenario del Consejo Interuniversitario Nacional (CIN) aprobó ayer sin mayores modificaciones el proyecto de reforma del presupuesto dedicado a la enseñanza superior para el corriente año, que propicia solicitar al Congreso el refuerzo de las partidas destinadas a las casas de altos estudios con 300 millones de pesos resultantes de la privatización de ENTel. El cuerpo también expresó su adhesión formal al mecanismo de financiamiento universitario a través de un impuesto al patrimonio neto, como propone el proyecto de ley presentado por el diputado radical Dante Caputo. Tras el análisis de estas cuestiones, los rectores de las universidades nacionales se dedicaron a discutir el contenido de un documento con el que respaldarán sus pedidos en el plano político. La presencia de cinco funcionarios de la cartera educativa —encabezados por el virtual viceministro, José Aromando— puso de manifiesto el interés que despertó en el Ejecutivo la reunión entre las máximas autoridades universitarias, que concluirá hoy.

La iniciativa que había diseñado el comité ejecutivo del CIN para "paliar la emergencia" que se les presenta este año a las universidades no difiere demasiado de la que finalmente aprobó ayer el plenario del cuerpo. Los rectores mantuvieron la determinación de solicitarle al Parlamento que refuerce el presupuesto ya sancionado —algo más de 808 millones de pesos— con 300 millones de pesos provenientes de la venta de ENTel. De acuerdo con el proyecto aprobado por los rectores, que en los próximos días será girado al Congreso, el refuerzo se utilizará para incorporar a los básicos docentes las sumas fijas, incrementar en un 25 por ciento la masa salarial asignada al personal no docente y para otorgar adicionales por título universitario a los empleados administrativos y por título de posgrado a auxiliares y profesores. Los docentes también recibirán pluses por cargo concursado y producción científica. Como método de financiamiento para el futuro, el plenario respaldo la idea de implementar un impuesto al patrimonio neto, que impulsa Caputo en Diputados.

Las deliberaciones del CIN que ayer fueron presenciadas por cinco funcionarios de Educación —entre ellos, Aromando y el director nacional de Asuntos Universitarios, Ignacio Palacios Hidalgo—, continuarán hoy. El cuerpo se dedicará a renovar sus autoridades y a analizar el anteproyecto de ley universitaria presentado por el rector de la Universidad Nacional de La Plata, Angel Plastino. Tampoco estará ausente el debate acerca de la intervención de la cartera educativa en el conflicto de la UBA.

Sin embargo, sus miembros deberán terminar antes el documento con el que respaldarán el pedido de refuerzo presupuestario en el terreno político. La dificultad de consensuar un texto que contemple las distintas vertientes políticas que representan los 29 rectores que integran el plenario apareció ayer como la principal traba para su elaboración.

PABLO II

PAPA

pación por lo social, sin que esta advertencia sea un alerta solamente para el gobierno, porque nuestra función es hablar a toda la sociedad apuntando a la búsqueda de soluciones''.

Ogñenovich, quien habló ante Menem durante la homilía de la misa que se celebró en Luján por los muertos argentinos en Malvinas, coincidió con el Papa al reclamar "la solidaridad de todos para que el peso por el esfuerzo del ajuste económico recaiga sobre los que más tienen'', pero consideró "inevitable'' el costo social del ajuste y trasladó la carga de las soluciones a todos "los hombres bien nacidos'', sin definir esta responsabilidad como una exclusiva "exigencia de los poderes públicos''.

Juan Pablo II había dicho la semana anterior que "de modo particular corresponde a los poderes públicos la tarea de velar para que los sectores más desprotegidos no sean víctimas de los planes de ajuste''.

Según Casaretto "en el mundo hay una tendencia al liberalismo y el liberalismo, si no es acotado, puede caer en lo que el Papa define como un capitalismo salvaje''.

Ogñenovich es considerado uno de los jerarcas católicos más próximos a Menem y así lo dejó en claro cuando dirigiéndose al Presidente hizo gala de conocer el pensamiento del jefe de Estado y la afinidad con la perspectiva social de la Iglesia. "Por lo que conozco —dijo— es una firme convicción en usted y propósito permanente'' contribuir a "la solidaridad de todos para que el esfuerzo del ajuste económico recaiga sobre los que más tienen''. Pero no desaprovechó la oportunidad el titular de la diócesis de Mercedes para advertir que "es urgente y necesario terminar con el escándalo que viene de muy lejos y mientras una minoría vive la orgía y el despilfarro del tener, una mayoría se debate en condiciones difíciles, cuando no infrahumanas''.

A Menem le resultaron particularmente interesantes estas palabras, a tal punto que al terminar la celebración religiosa comentó que la homilía de Ogñenovich estuvo "ajustada a la verdad'' porque "por fin alguien ha dicho que esta situación escandalosa viene de hace mucho tiempo''. En su interpretación de lo dicho por el obispo, el Presidente agregó que "en la misma medida estamos deduciendo de las palabras de monseñor Ogñenovich que si alguien está poniendo las cosas en su lugar en la Argentina es este Gobierno''.

Según lo admitieron luego algunos miembros de la comitiva oficial, resultaron particularmente gratas para los oídos presidenciales las palabras de Ogñenovich al hacer un llamado "a asumir todos el compromiso de juramentarnos a proseguir la tarea de constituir una patria de hermanos, en la solidaridad, una patria nueva, libre, justa y soberana''.

Opinión

Por Eduardo Aliverti

Somos todos compañeros

La reunificación de la CGT, bajo dominio directo del Gobierno, fue tomada por la sociedad con una indiferencia no acorde con su importancia. Cometen un error de apreciación muy grave quienes suponen que no se le debe dar trascendencia al hecho en el entendimiento de que, al fin y al cabo, no es más que un revival del menemismo gremial que ya existía, aunque devaluado, en la CGT-San Martín.

Se juntó lo peor de lo peor de la burocracia sindical y los que chistaban, como Ubaldini, también quedaron adentro, exiliados. Semejante selección de jerarcas tuvo como detonante, es cierto, la marcha atrás del Gobierno en su intención de quitarles la caja de las obras sociales. Pero no es ése el elemento decisorio, ni lo son otros que buena parte del periodismo deslizó de manera torpe o interesada. Entre ellos, que Menem les devuelve lo que nunca les quitó, si no bajo amenaza, por su necesidad de encolumnar al PJ tras la candidatura de Porto. ¿A quién se le puede ocurrir que la ciudadanía porteña está interesada en lo que haga o deje de hacer esta banda de guante blanco, en beneficio del yuppie cincuentón que busca la senaduría?

El menemismo robará para la corona pero no tiene un pelo de estúpido, y las cuentas claras conservan la amistad. Removido el avispero de la cúspide del bloque dominante, y ante todo en el sector del capital industrial; puestos los grandes grupos en la alternativa de ceder beneficios para satisfacer el pago de la deuda, era insostenible que cierta exacción a sus intereses fuese acompañada por la motorización de la puja por el ingreso. Y que la llave del encendido fuera un gremialismo colérico ante la sola mención de que le sería abordado el bolsillo.

La ficha del Gobierno es audaz pero inteligente. Le iba mal en varias batallas de apriete, con el IEPE destruido o la ley de monodrogas exánime. Más aquella perspectiva de capitostes sindicales azuzando al cuco del conflicto social, justo en medio de las negociaciones con el Fondo y del ingreso al Brady. Se produce así uno de los gestos más apreciados en el exterior, y de mayor impacto frente a la asustadiza clase dominante local: hay una única central obrera, y está a disposición del ajuste con la caja intacta. Debe tomarse dimensión de la jugada. Si no lo hace una mayoría de esta sociedad, a la que ya no parece interesarle otra cosa que una cámara sorpresa, al menos sería prudente que tomen nota las corrientes que se proclaman progresistas.

El ministro del Interior, José Luis Manzano, se comprometió nuevamente frente al presidente de la Corte Suprema, Ricardo Levene (h), a compartir la información reservada que obtienen los servicios de inteligencia locales y extranjeros para descubrir a los responsables del atentado a la embajada de Israel, que provocó veintiocho muertos y más de trescientos heridos. Levene se enteraba por los diarios de las distintas hipótesis de trabajo que manejaba el Gobierno y se quejaba airadamente de las filtraciones a los periodistas pese al secreto de sumario impuesto a la causa. Manzano se defendía alegando que desde la cartera política "jamás se acercó información a los medios" y que "era muy cuidadoso con los temas que involucran a la Justicia", pero esas explicaciones fueron rechazadas en la Corte. Para evitar nuevos encontronazos, Levene se entrevistó ayer con Manzano y volvió a exigir respeto del Poder Ejecutivo, silencio ante los reclamos del periodismo y unificación de la información oficial. Horas más tarde la Policía Federal distribuyó a los periodistas un informe de cinco carillas con la fotografía de la pick-up utilizada para transportar la bomba y dos identikits de presuntos implicados en el atentado.

Manzano y Levene hicieron las paces en el despacho del ministro de Justicia, León Arslanián, quien actuó como mediador y colocó paños fríos al encuentro. El jefe de la Policía Federal, comisario Jorge Passero, fue invitado a pedido del juez de la Corte para que escuchara sin intermediarios sus quejas sobre la investigación. Hugo Anzorreguy, titular de la SIDE, también debió haber llegado al coqueto edificio de la calle Gelly y Obes, pero una fuerte jaqueca se lo impidió. En cambio, pese al papel que desempeñan en las pesquisas, fueron especialmente excluidos el procurador general, Aldo Montesano Rebón, y el secretario letrado del alto tribunal, Alfredo Bisordi.

EL GOBIERNO HIZO PUBLICO IDENTIKITS

DIBUJOS DE

El Ministerio del Interior, a través de la Policía, dio a conocer los identikits de dos sospechosos de haber participado en el atentado a la embajada de Israel. Uno es quien compró la camioneta y otro el ex valet del embajador de Pakistán. El ministro Manzano volvió a asegurarle al titular de la Corte Suprema que no le oculta ningún tipo de información respecto de las investigaciones sobre el atentado.

Estos dos funcionarios no comparten la manera en que el Ministerio del Interior investiga el ataque a la sede diplomática, pero en esta oportunidad las cosas fueron mucho más evidentes: mientras la Policía hacía llegar los identikits, Bisordi aseguraba a un allegado que "él no tenía conocimiento de que existieran prófugos y menos aún que se hubiera dispuesto la distribución a los medios de las señas particulares". Consultado el procurador, respondió lacónicamente que "no hemos recibido vista de nada, pero el juez instructor puede tomar las medidas que crea conveniente".

El informe que hizo circular Passero consta de tres imágenes:

• Imagen N° 1: "Corresponde a la pick-up Ford F-100, dominio C 1.275.871, modelo año 1985, utilizada como portadora de los explosivos y que fuera adquirida en una agencia de compra y venta de vehículos de carga, en el mes de febrero de este año. El adquirente ofreció como identificación un documento que a la postre resultara falsificado, a nombre de Elias G. Ribeiro Da Luz".

• Imagen N° 2: "Responde al dictado de rostro obtenido por la declaración del vendedor de la pick-up Ford F-100 respecto de las características fisonómicas del comprador, que se identificara como Elias G. Ribeiro Da Luz, 1,70/1,75 m de estatura, entre 70 y 75 kg de peso, de 28 a 32 años, utilizaba anteojos oscuros y cubrecabeza tipo Fórmula 1, tez trigueña".

• Imagen N° 3: "Las características ofrecidas en este photo-fit corresponden a una persona que fuera vista por un testigo del hecho tripulando una moto Honda o Kawasaki, color negra, 750/1000 cc cilindrada en inmediaciones del lugar del atentado, momentos antes de la explosión, en actitud por demás sospechosa. Posteriormente y a través del reconocimiento del dibujo ofrecido se determinó que el mismo le correspondería al ciudadano paquistaní Mohammad Abbas Malik, DNI 92.974.600 y C.I. 12.620.240, nacido en la ciudad de Punjab, en la localidad de Lahora, el 11-06-60, hijo de Zafar

RENUNCIO MORENO OCAMPO

"Soy narcisista, ¿y qué?"

(Por Andrea Rodríguez) Luis Moreno Ocampo, una de las jóvenes figuras de la Justicia, que ganó amplio espacio público después de que se reinstaló la democracia en 1983, desde el 30 de abril será otro abogado en busca de clientes, después que presentó ayer la renuncia al ministro León Arslanián, "porque ya no subo contento las escaleras de Tribunales", según declaró en diálogo con *Página/12*. Coprotagonistas, con Julio Strassera, del juicio a las juntas, y cabeza de la fiscalía en algunos de los casos más resonantes de los últimos años, Moreno Ocampo se va en el momento justo en que el Poder Judicial está opacado por una neblina de sospechas.

—¿Por qué renunció? ¿Cuánto tuvo que ver con la decisión todo lo que sucedió en el Poder Judicial en el último año, el tema Servini de Cubría, la actual Corte, el intento del Ejecutivo de desarticular la fiscalía?

—Mire, ésta es la Corte y el Poder Judicial que tenemos, más allá de que yo sea o no fiscal. A mí me gusta ser eficaz en lo que hago. Yo tuve la chance de participar como fiscal en los casos más importantes que hubo en la Argentina, no puede haber casos más interesantes, me invitan a dar charlas en Harvard, en Columbia, en las mejores universidades del mundo, estoy en el top de la carrera judicial, y ahora siento que se pueden hacer cosas por la sociedad argentina desde otro lugar.

—Su paso por la Justicia le sirvió entonces para ganar prestigio y tener ahora buenos clientes como abogado.

—Que vaya a tener o no buenos clientes es un tema que está por verse.

—Insisto, todo el desprestigio que se ganó la Justicia por casos como el de Servini, ¿no hizo que empezara a subir las escaleras de Tribunales descontento?

—Yo hice todo lo que pude. El episodio Servini de Cubría es muy grave, creo que es importante que se la juzgue, pero cuando yo sea ciudadano voy a sufrir igual un caso así que como fiscal. Justamente yo anuncié mi renuncia con anticipación para que quedase claro que era una decisión autónoma y que no fuera vinculada a cualquier conflicto que surgiese en esta época.

—¿Por qué no se fue dando un portazo? Tuvo motivos más que suficientes para hacerlo, por ejemplo el indulto a los ex comandantes.

—No tenía por qué. En el tema del indulto yo di mi opinión, le mandé una carta abierta a Menem marcándole mi disenso. El tema no es todo o nada, creo que uno de los grandes problemas de la Argentina es la intolerancia.

—Entonces, quedarse después de la carta a Menem, ¿fue un acto de tolerancia?

—No, yo como fiscal cumplí mi parte, acusé a los ex comandantes y estoy tranquilo. Yo no podía poner mi pecho para oponerme al indulto.

—Pero tampoco defendió su opinión hasta las últimas instancias, no pidió a la Cámara que lo declarase inconstitucional.

—Porque no creo que sea inconstitucional, es una facultad presidencial y el costo es político.

—¿No piensa que irse es dejar un espacio que puede ser ocupado por una persona más afín con el poder político?

—La responsabilidad por quién va a ser mi sucesor es del ministro de Justicia y del presidente de la Nación. Si ellos se equivocan, allá ellos.

—¿Tiene ganas de hacer plata como abogado?

—No me parece nada mal hacer mucha plata...trabajando honestamente.

—Usted parece un hombre narcisista, al que le gustan mucho las cámaras de televisión, ¿le va a costar mucho dejar de ser un personaje público?

—¡Qué pregunta más agresiva! La primera vez que fui a la televisión fue al programa de Neustadt cuando terminó el juicio a las Juntas, y hubo mucho problema con que yo fuera, yo expliqué que en Tribunales se veía mal eso. Y Neustadt dijo una cosa que a mí me quedó grabada; dijo "en el mundo de hoy, lo que no está en la televisión no existe".

—¿Es narcisista o no?

—Como todo el mundo, soy narcisista, ¿y qué?.

COIMAS

Misterio

El juez de instrucción Emilio García Méndez tomará declaración a los empleados de la Morgue Judicial para investigar las denuncias de pedidos de "coima" y de desaparición de pertenencias en esa dependencia oficial tras el atentado a la embajada de Israel. En la Procuración General de la Nación declararon el lunes cuatro familiares de Beatriz Berenstein, quien trabajaba en la sede diplomática y murió tras el estallido de la bomba. Todos señalaron que la víctima portaba anillos, cadenas y un reloj el día del atentado y afirmaron que en la Morgue les negaron que Beatriz Berenstein hubiera ingresado allí con joyas. Esta causa se adjuntó después a la iniciada por el fiscal Raúl Fermín Yñarra tras ver un noticiero. Ante las cámaras de televisión, "una señora Machado" denunció que en la Morgue le habían pedido plata por reconocer el cadáver de sus dos sobrinos bolivianos que trabajaban en la construcción de una parte de la embajada israelí.

La primera denuncia surgió en una conversación telefónica entre Claudia Berenstein y el conductor de un programa matutino de ATC, Mauro Viale, al día siguiente del atentado. La hermana de Beatriz dejó entender que en la Morgue Judicial le habían reclamado "un pago" para que sus padres pudieran reconocer el cadáver que había ingresado como no identificado. Beatriz Berenstein ya había abandonado la embajada cuando la bomba estalló, pero la explosión la alcanzó a los pocos pasos y su cartera, con los documentos, voló por los aires. El diputado liberal Federico Zamora participaba del programa y después de escuchar la crónica de los hechos presentó un pedido de informes al Poder Ejecutivo. A los pocos días intervino la Procuración General de la Nación y citó a declarar a todos los familiares de la víctima que habían concurrido a la Morgue Judicial.

La crónica de los cuatro —un tío, un primo, la hermana y el marido de Beatriz Berenstein— fue idéntica. Según afirmaron allegados a la familia, el primer problema en la Morgue Judicial surgió cuando los padres pidieron reconocer el cadáver cuando ya lo había hecho otro pariente de la víctima. Fue entonces cuando un empleado solicitó "una coima" que habría sido pagada, agregó la fuente y argumentó que quienes declararon prefirieron obviar este punto por falta de pruebas y por temor a verse involucrados en un delito de soborno. De todas formas, los fami-

DE DOS SOSPECHOSOS

POLICIA

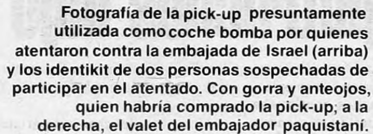


Din y de Imaz Begun".

El comunicado oficial de la Policía merece ciertas aclaraciones. La camioneta fue comprada por 21.000 dólares, tenía aire acondicionado, cubiertas nuevas y una cúpula blanca, tres accesorios que justificarían su alto valor, ya que el precio de mercado es de 17.000 dólares. El nombre del comprador, supuestamente brasileño, surgió cuando el Mossad encontró entre los escombros de la embajada su cédula de identidad intacta. Sin embargo, en la causa, al menos hasta el jueves, no había nada al respecto. A pesar de que la Justicia no tuvo participación en estas pesquisas, Interpol requirió a las autoridades policiales del Chuy y Rio Grande do Sul antecedentes de Ribeiro Da Luz, que no fueron encontrados. En cuanto al paquistaní Abbas Malik, se trata del ex valet del embajador de ese país en la Argentina, Raja Trivid Roy, con antecedentes judiciales, quien, según fuentes confiables, quiere presentarse a declarar en los próximos días.







Fotografía de la pick-up presuntamente utilizada como coche bomba por quienes atentaron contra la embajada de Israel (arriba) y los identikit de dos personas sospechadas de participar en el atentado. Con gorra y anteojos, quien habría comprado la pick-up, a la derecha, el valet del embajador paquistaní.

Y ROBO DE JOYAS

en la Morgue

liares denunciaron ante la Justicia la "desaparición" de las joyas. De acuerdo con la declaración de Daniel Supanchky, el marido de Beatriz Berenstein, ante la Procuración, el certificado de defunción decía que su mujer había ingresado a la Morgue Judicial "sin prendas". Antes de firmar, Supanchky se quejó porque él había visto las prendas de la víctima durante el reconocimiento. Ante el reclamo, el funcionario las detalló en el formulario.

—*Aunque no sean de valor, quisiera el anillo de casamiento para mis hijas y el resto de las alhajas como recuerdo* —agregó Supanchky

—*Aquí no hay nada* —respondió tajante el funcionario y siguió llenando las planillas.

Pocos días después de atentado los familiares confirmaron sus sospechas con las fotos publicadas por la revista *Noticias*. En ellas se ve claramente que Beatriz Berenstein portaba las alhajas cuando *Medical Aid* acudió en su ayuda. La editorial ofreció a la Procuración las fotografías de "descarte" que no fueron publicadas. El juez García Méndez pidió también la grabación del noticiero de Telefé en el que una señora Machado denunció el pedido de "coima" en la Morgue. En cuanto al presunto pedido de "coima", el juzgado prevé citar a declarar a la señora de Machado y efectuar una "ronda de presos" para que la testigo reconozca al funcionario que le pidió dinero para reconocer el cadáver de sus sobrinos.

De la Rúa sumó apoyo a dos bandas

Angeloz visitó al presidente de la UCR metropolitana para dar por superado el último roce y respaldar su candidatura. Apoyo formal del sector que conduce Jesús Rodríguez.



De la Rúa y Angeloz juntos, dando por superado el conflicto.
El gobernador apoyó la candidatura del titular de la UCR porteña.

"Mi candidato a senador es Fernando de la Rúa. Trabajaré para que no le quiten la banca como en 1989." Eduardo Angeloz eligió una frase directa para expresar su respaldo al jefe del radicalismo porteño, a quien visitó en su despacho con el objetivo de dar por superado el entredicho que mantuvieron esta semana. Al apoyo de su competidor en la carrera por la presidencial del '95, De la Rúa sumó también ayer el de su contrincante en la interna del distrito, Jesús Rodríguez: el Ateneo del Centenario anunció públicamente que retira la precandidatura de Jorge Vanossi. Para completar el arco de apoyo interno, De la Rúa participará esta tarde de un acto en la ciudad de La Plata, junto a los alfonsinistas críticos Federico Storani y Juan Manuel Casella.

Angeloz fue a visitar a De la Rúa para dejar aclarado el conflicto que surgió el lunes, cuando el gobernador prefirió comenzar a recorrer territorio porteño en lugar de concurrir al lanzamiento de la precandidatura del jefe del Comité Capital. "No tengo miedo de quienes alambran los distritos. Llevo una pinza para romper todos los alambres", había dicho entonces. "Vengo a transmitirle a Fernando mi solidaridad personal y la de todo el radicalismo cordobés", corrigió ayer. "Cuando llegue el momento, él podrá contar conmigo para la realización de la campaña. Recibirá el apoyo de todos los radicales y la UCR ganará el 28 de junio."

"El Ateneo del Centenario, sin renunciar a su identidad política, considera que el doctor De la Rúa cuenta con el mayor consenso para llevar a la victoria electoral las ansias de honestidad, equidad y justicia social vigentes en el corazón de los argentinos", sostiene el documento que dio a conocer el sector que encabeza Jesús Rodríguez para explicar el respaldo a la candidatura del titular de la UCR porteña, anticipado ayer por **Página/12**.

Todo el radicalismo ha tomado el guante que tiró el presidente Carlos Menem al participar del lanzamiento de la candidatura de Avelino Porto y destacar el carácter casi plebiscitario de la elección de junio. Luego de manifestar su apoyo a De la Rúa, Angeloz opinó sobre el gobierno nacional. "Yo quiero privatizaciones, no monopolios. Los usuarios deben saber cuál será la tarifa", dijo. Con las definiciones de Angeloz, y su promesa de participar activamente en la campaña, el clima preelectoral adquiere cierto vértigo. A fines de abril vuelve Alfonsín y también recorrerá la Capital. Así las cosas, no es descabellado pensar que los comicios porteños enfrenten por primera vez, en un distrito relativamente pequeño, a Carlos Menem, Domingo Cavallo y Avelino Porto, por un lado, y a Fernando de la Rúa, Raúl Alfonsín y Eduardo Angeloz, por el otro.

El documento del Ateneo del Centenario recrea la explicación que dan otros sectores con origen alfonsinista, como el que orienta Federico Storani. "El propio gobierno se ha encargado de nacionalizar y darles contenido de plebiscito a las próximas elecciones de senador por la Capital. En esos comicios se enfrentarán dos proyectos: el de las elites económicas y sociales, cuyos intereses representa la alianza de Carlos Menem y Alvaro Alsogaray, contra la gente común y la mayoría de los argentinos representados hoy por la Unión Cívica Radical", sostiene el documento del Ateneo del Centenario.

El texto define que el radicalismo "nació como herramienta de los ciudadanos para la defensa de la voluntad popular y de los derechos civiles, políticos y sociales frente al fraude y el contubernio de los sectores del privilegio que usufructúan los resortes del poder para su enriquecimiento". Y concluye: "Se imponen actitudes generosas y constructivas y en esta ocasión histórica, el Ateneo del Centenario declina las legítimas aspiraciones de sus integrantes en aras de un gran triunfo popular en las próximas elecciones. Este desafío excede a los radicales y va más allá de una candidatura y de una persona. Se trata de salvaguardar los principios democráticos y sociales que son la esencia de nuestra república, frente a un gobierno que con soberbia trata de avasallarlos".

SIN NOVEDADES SOBRE LA COMISION INVESTIGADORA

Diputruchos bajo un manto de neblina

(Por A. D.) **La Comisión investigadora del escandaloso episodio de los diputruchos continuaba siendo ayer un misterio que recorría los pasillos del octogenario Palacio del Congreso donde nadie sabía a ciencia cierta quiénes la integraban y cuáles serían los límites de su actividad.**

En una sesión de ocho horas la Cámara de Diputados votó finalmente en los primeros minutos de ayer un proyecto mediante el cual se dejó sin efecto la votación realizada el jueves 26 de la que participaron no menos de cuatro diputruchos, uno de ellos confeso. El cuerpo votó además la creación de una comisión que debe investigar el lamentable episodio.

El hecho de que representantes de los principales sospechados integren el cuerpo encargado de llevar adelante la pesquisa, que debe determinar las responsabilidades políticas por los diputruchos, revela claramente la voluntad esclarecedora de la Comisión.

Una nota del cronista parlamentario Néstor Machiavelli, publicada ayer en *La Nueva Provincia*, informa que hubo cinco falsos diputados en sus bancas en el momento de producirse la votación.

El cronista fue informado por diputados justicialistas de que además de Juan Kenan —el más famoso de los diputruchos— estaban en el recinto Sebastián Brenda (dirigente político de la Capital vinculado a Eduardo Varela Cid) y otras cuatro personas dependientes de otros tantos diputados oficialistas.

Según Machiavelli, el llamado a ocupar las bancas habría partido del secretario parlamentario Eduardo Janeiro, quien no pudo ser entrevistado ayer por los periodistas, que no lo encontraron en su despacho.

En tanto, Luis Balaguer, asesor del diputado justicialista por Mendoza, Nicolás Becerra, desmintió ayer en una nota a este diario que haya ocupado una banca, pero la misma fuente que indicó a **Página/12** que Balaguer estuvo en el momento de votar como diputado trucho, reiteró ayer su versión. Agregó incluso que Balaguer ubicó el respaldo de la banca hacia la presidencia y el palco de los periodistas. También recordó que luego de la votación vio a Balaguer dialogando con otras personas en el Salón de los Pasos Perdidos.

Pero en vez de intentar esclarecer estas pistas, el titular de la bancada justicialista, Jorge Matzkin, insistió ayer en descargar sospechas sobre los periodistas parlamentarios, al denunciar que uno de ellos, Oscar Martínez Zemborain, escribe en un matutino (*El Cronista*) y cobra un sueldo del bloque radical. Más allá de la incompatibilidad señalada por Matzkin, el asunto central es que en la Cámara de Diputados se votó una ley nacional con intrusos en el recinto. Uno de ellos confesó y fue fotografiado. Y ayer nadie parecía muy preocupado en el oficialismo por investigar quiénes son los autores intelectuales.

En cambio, se había desatado una caza de supuestos informantes a los periodistas, entre los empleados de la Cámara. Al parecer, la culpa del fraude la tienen los informantes y los periodistas.

Porto divide aguas en la UCeDé

Los dirigentes de la UCeDé porteña protagonizarán hoy un nuevo round de pelea interna, al reunirse la convención metropolitana para debatir si el liberalismo apoya sin más dilaciones al candidato a senador menemista, Avelino Porto, o cumple con los pasos previstos en la Carta Orgánica, que estipula que los candidatos deben surgir de elecciones internas. Para ganar, cualquiera de estas dos posiciones —la primera impulsada por un sector que reúne a Alvaro Alsogaray y Adelina Dalesio de Viola, y la segunda representada por el precandidato Luis Herrera— deberá reunir los dos tercios de los convencionales presentes, por lo que se prevé que esta noche no se alcanzará una definición y se pasará a un cuarto intermedio hasta dentro de dos semanas. No obstante, se descarta que el apoyo a la candidatura de Porto será mayoritaria.

Todo indica que el ritual ucedeísta de armar reuniones calientes se volverá a cumplir esta noche en el local de Rivadavia al 1100, a partir de las 19. Con sus peleas por figuración, el sector que reúne a Alsogaray y a Adelina unirá fuerzas para que la convención apruebe la candidatura del extrapartidario Porto. Pero para esto, tendrá que evitar las internas reformando la Carta Orgánica y a pesar de ser mayoría no le cierran las cuentas para reunir los dos tercios imprescindibles. Por esta razón, una vez que se apruebe la alianza con el menemismo por mayoría van a proponer pasar a un cuarto intermedio con una doble finalidad: por un lado, ganar tiempo para negociar voluntades y por el otro, restar margen de maniobra al antialiancismo.

Herrera y sus seguidores mantendrán en pie su nominación como precandidato a senador y van a exigir que haya elecciones internas. Los plazos previstos para ir a las urnas son de 90 días, pero como los comicios ya están convocados para el 28 de junio se verán obligados a pedir que se reduzca el trámite a 30 días.

Para lograr ese objetivo también necesitan del apoyo de los dos tercios de la convención, cifra que obviamente no está a su alcance. De todos modos, planean presentarse ante la justicia electoral con su reclamo.

De todos modos, la política de los hechos consumados del sector promenemista de la UCeDé todavía tendrá que sortear otro escollo interno para definir si la candidatura de Porto será apoyada con una lista propia o en una común con el justicialismo y el resto de los aliados.

EDICTO

Juzgado Nacional de Primera Instancia en lo Civil N° 21, Secretaría N° 41, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de BORIS VASLAVSKY y de CECILIA ARENDAR DE VASLAVSKY. Publíquese por tres días. Buenos Aires, 26 de marzo de 1992.
Luis Guillermo Kohler Secretario

EDICTO

El Juzgado en lo Civil y Comercial N° 12 de General San Martín cita a DIEGO, Eusebio Moisés y/o a quien se considere con derechos sobre el inmueble ubicado en Olavarría 3505 de Caseros, Partido 3 de Febrero, designado catastralmente como: Circunscripción: IV, Sección: X, manzana; 15, parcela: 12c, en los autos: "CAMINOS, Rodolfo y OJEDA, José Alberto c/ DIEGO, Eusebio Moisés c/ USUCAPION", previniéndole que si dentro del término de 10 días no se presente y conteste la demanda se le designará al Sr. Defensor Oficial para que lo represente en el juicio, (Arts. 341, 495 y 679 del C.P.C.C.). Gral San Martín, junio de 1991. El presente Edicto se publicará por dos días en el BOLETIN OFICIAL y en Capital Federal en el Diario **Página/12**.
General San Martín, Junio 27 de 1991.
Graciela E. Elouni Secretaria

LA CGT UNIFICADA SE OPONE A LA PRODUCTIVIDAD

A la carga contra el decreto

En su primera reunión tras la reunificación sindical, el consejo directivo de la CGT resolvió solicitar al Gobierno la derogación del decreto 1334, que permite aumentos sólo por productividad, ya que en los hechos "permitió el congelamiento de los salarios", según afirmó Oscar Lescano, titular del secretariado colegiado. Lescano también se defendió del presidente Menem, quien comentando ante periodistas recientes declaraciones suyas en idéntico sentido afirmó que podría terminar como Ubaldini. "Defiendo el derecho a la libre discusión salarial", declaró el sindicalista.

Al término de una extensa reunión de los cuarenta miembros de la conducción cegetista —la mayoría de los cuales volvieron al edificio de Azopardo e Independencia por primera vez desde la ruptura de 1989—, el secretario general informó que la central solicitará también audiencias con el Presidente, que serán de carácter protocolar, y con los ministros de Trabajo y de Salud y Acción Social, para dialogar sobre los proyectos laborales, de obras sociales y sobre la situación salarial.

Antes del cónclave, Lescano había declarado a Radio América que el pedido de paritarias libres "no quiere decir que nos volvamos locos, y que queramos volver a la inflación o a la hiperinflación". Añadió que "si en algún momento hubo inflación desde la Ley de Convertibilidad no fue producto de los salarios. Acá se aumentaron un 45 por ciento los productos de primera necesidad y un 60 por ciento de lo que gana un trabajador se va en alimentos". En relación con los comentarios de Menem, sostuvo que "lo que yo estoy haciendo es defender un documento que aprobaron todos los secretarios generales en el congreso de la semana pasada".

Lescano estimó que "el ajuste era necesario, porque sino quedábamos descolgados del mundo. Esto lo entiende Lescano y los sindicalistas que hemos asumido esta transformación por completo". Reiteró que "no queremos sacar los trabajadores a la calle y que hagan paros, sino que queremos que la gestión de la dirigencia sindical tenga un verdadero protagonismo y que el Gobierno nos escuche".

Tras la reunión cegetista, Lescano indicó que la central elaborará también sus propios proyectos alternativos de obras sociales y de reforma del sistema previsional y que pedirá la urgente constitución del Consejo del Empleo, la Productividad y el Salario, que reemplaza por la Ley de Empleo al tradicional Consejo del Salario Mínimo.

En la nueva modalidad institucional de la CGT, el informe de la reunión fue proporcionado por los cinco secretarios generales —de los cuales Lescano está en turno por seis meses—: José Rodríguez, Aníbal Martínez, José Pedraza y Ramón Baldassini. Ubaldini, convertido en uno más de los cuarenta, realizó la primera moción de la CGT unificada: realizar un minuto de silencio en homenaje a los muertos en Malvinas.

MARDEL

Luego de veinte días de huelga de maquinistas, la empresa Ferrocarriles Argentinos logró ayer despachar un tren de Constitución a Mar del Plata, en tanto se esperaba anoche el arribo a la terminal porteña del Roca de otro tren de aquella ciudad. A su vez, los trenes suburbanos siguen con servicios de emergencia y muy pocos pasajeros, mientras las seccionales "rebeldes" siguen con su huelga por tiempo indeterminado.

REFORMA TRIBUTARIA

Moratoria por blanqueo

***(Por R.F.)* Los datos que una empresa blanquee en materia laboral y previsional no podrán ser utilizados en su contra por la DGI aun cuando revelen evasión fiscal anterior. Así lo estableció la Reforma Impositiva aprobada anteanoche por el Senado, que entre sus artículos incluyó una moratoria fiscal para los empleadores que procedan al blanqueo laboral dispuesto por la Ley de Empleo.**

Concretamente, el artículo 41 de la ley establece que "la regularización del empleo no registrado conforme a lo dispuesto por el título II de la Ley 24.013 (de Empleo) no podrá ser utilizada directa ni indirectamente por la Dirección General Impositiva u otros organismos fiscales para fundar determinaciones de oficio". Simultáneamente, la norma trasladó hasta el 30 de junio el vencimiento del blanqueo laboral, que ya anteriormente había sido prorrogado del 26 de marzo al 5 de mayo.

En medios parlamentarios se estimó que la moratoria a las empresas equivale a la condonación de una deuda de 2000 millones de dólares, a cambio de unos 300 millones mensuales que es lo que se presume que ingresará al sistema previsional tras el blanqueo.

La adopción de un olvido fiscal era esperada virtualmente desde la misma sanción de la Ley de Empleo, a fines del año pasado, como única forma de efectivizar su artículo 12. En él, el Gobierno propició que las empresas que tengan trabajadores en negro los formalicen, haciendo lo mismo con los salarios. Como contrapartida condonaba la deuda previsional por aportes y contribuciones, punitorios y multas, derivados de la anterior situación del "negro". La Ley de Empleo estableció mecanismos para que los propios trabajadores puedan ser denunciantes de su irregularidad e incluso cobren una indemnización por ello, pero aún no es claro cómo funcionarán esas cláusulas por el temor de los empleados a ser despedidos. Para los evasores previsionales impone el juzgamiento por la Ley Penal Tributaria.

El olvido incluido en la Reforma Tributaria viene a solucionar uno de los problemas más evidentes, como era la incoherencia entre la materia previsional y la fiscal, ya que el simple blanqueo laboral resulta una demostración de riqueza de una empresa, no constatada anteriormente en las declaraciones juradas ante la DGI. Se supone que la nueva cláusula destrabará el registro laboral voluntario de las empresas, al contener sus efectos fiscales.

El huevo pateó el índice

El INDEC dará a conocer hoy el índice de precios de marzo, que se situó levemente por encima del 2 por ciento, según revelaron anoche funcionarios de Economía. Ayer la Secretaría de Comercio anunció que su propia encuesta sobre los alimentos en almacenes y supermercados arrojó una suba promedio de 2,3 puntos. En el período, no obstante, se detectaron fuertes saltos en huevos (20,6 por ciento), fideos secos (14,2), pollo fresco (7,8), fiambres (7,02), quesos duros (6,5) y facturas (5,6 por ciento). Como contrapartida, se observaron bajas del 9 por ciento promedio en las frutas frescas, de 1,9 puntos en aceites y del 1,3 por ciento en el arroz. En tanto, para el IPES, el valor de la canasta básica alimentaria subió en el mes un 3,7 por ciento y cuesta ahora 686,6 pesos en valores promedio.

La reforma impositiva aprieta el torniquete para recaudar más IVA

La nueva ley mantiene la misma presión sobre los contribuyentes personales, pero otorga a la DGI herramientas para ampliar el control sobre comercios y servicios a los que podrá clausurar por 10 días.

(*Por Daniel Sosa*) La reforma impositiva convertida anteanoche en ley por el Senado tendrá un impacto neutro en los contribuyentes *rasos*, según los especialistas del sector, ya que no modifica la escala de tributación de Ganancias para las personas físicas. Pero dará un duro golpe a aquellos que cuentan con bienes en el exterior y que verán gravada la renta y la porción de su patrimonio que hasta ahora permanecía protegida fuera de las fronteras. A la vez, para varios cientos de miles de comerciantes y prestadores de servicios, la norma significará un control aun más intenso que el que viene realizando la DGI, con el riesgo de clausuras por 10 días (el máximo previsto actualmente es de tres).

La reforma eleva la alícuota para empresas del 20 al 30 por ciento, pero no modifica la escala de seis categorías de contribuyentes personales, que contempla un mínimo no imponible de 1200 pesos por familia tipo. De acuerdo con ese ordenamiento, los ingresos que excedan de esa suma en hasta 1372 pesos (una vez que se hayan realizado las deducciones que correspondan) seguirán pagando un 6 por ciento de impuesto; cuando el excedente es de 13.724, el tributo asciende a 10 puntos; hasta 28.800 se paga un 15 por ciento; hasta 57.743 de excedente, un 20 por ciento; hasta 115.000, el impuesto es de 25 puntos; y por sumas superiores corresponde aportar un 30 por ciento.

Al margen de este aspecto, la nueva ley —que empezará a regir en mayo, luego de su reglamentación— prevé una durísima presión por parte de la Dirección General Impositiva para asegurarse el cumplimiento de las normas sobre facturación del IVA. El organismo recaudador podrá chequear los datos que aporte el contribuyente con cálculos propios sobre ventas y servicios basados en índices de consumo de gas, electricidad, compras de materias primas o envases, pagos de salarios, transportes utilizados, valor del activo u otros mecanismos.

Asimismo, los inspectores podrán comparar datos de ejercicios anteriores o de terceros que desarrollen una actividad similar. Y en casos en que se utilicen sistemas de computación para registrar las operaciones, estarán facultados para requerir copias de los soportes magnéticos, información sobre las características técnicas de software y hardware utilizados.

Cuando se compruebe que por dos veces no se emitieron las facturas, "el funcionario interviniente procederá, en ese mismo acto, a la clausura del o los establecimientos comerciales, industriales o de servicios en los que se hubiere producido esa emisión". El cierre será de 3 a 10 días, lo que pone en manos de la DGI una herramienta con la que hasta ahora no contaba.

Los operativos que se vienen realizando desde que se puso en práctica el nuevo sistema de facturación se apoyaron en la Ley de Abastecimiento y por lo tanto requerían el concurso de funcionarios de Industria y Comercio.

INFORME AL SENADO

Sorpresa por línea privada

(*Por D. S.*) Los senadores que el miércoles escucharon al presidente de Telefónica recibieron una sorpresa por escrito. José Luis Martín de Bustamante pintó para los legisladores un panorama de sobrecumplimiento de las metas establecidas en el pliego de transferencia y el decreto de adjudicación de la Zona Sur de la ex ENTel.

Tras una primera lectura, los expertos arriesgan dos explicaciones posibles para una performance tan exitosa. En primer lugar, admiten que la administración privada haya introducido criterios de eficiencia hasta ahora desconocidos en el sector público. Los críticos aducen que los compromisos establecidos por la privatizadora de la compañía telefónica, María Julia Alsogaray, fueron lo suficientemente *livianos* como para ser sobrepasados ampliamente sin demasiado esfuerzo.

Cualquiera sea la razón del buen comportamiento informado para el año pasado, lo cierto es que la compañía exhibió un resultado que casi cuadruplica los objetivos obligatorios en materia de penetración de la red.

El informe entregado a los senadores Storani, Romero Feris y Bravo Herrera añade otros avances registrados en los quince meses de gestión:

- Se recambiaron 9179 teléfonos públicos (6729 en la Capital).
- Se inauguraron 236 locutorios de titularidad ajena, con 1.644 líneas.
- Se implementó el sistema de retención de facturas no cobradas. Antes de realizar una suspensión de servicio se procede a efectuar controles de facturación, verificación de reclamaciones, etcétera.
- De 12.438 reclamaciones realizadas ante la Comisión Nacional de Telecomunicaciones, se resolvieron 10.387 (el 84 por ciento).
- Se amplió el convenio con las entidades bancarias, para que los clientes puedan abonar facturas hasta el segundo vencimiento.

Metas sobrecumplidas

	Objetivo obligatorio '91	Situación al 31-12-91
Eficiencia de llamadas		
—Locales interregionales (% de completadas)	53,0	98,7
—Interurbanas interregionales (% de completadas)	40,0	98,1
Servicio de operadora		
—Información (% de contestadas en 10 segundos)	50,0	93,7
—Reparación (% de contestadas en 20 segundos)	50,0	99,2
—Llamadas interurbanas asistidas (% de contestadas en 10 segundos)	50,0	93,7
Incidencias de fallas (1)		
—Planta externa	48,0	7,9
—Planta interna	5,6	1,2
Reparaciones		
—Demoras en arreglar fallas de la red local (en días)	8,0	1,7
Instalaciones		
—De abonados locales (promedio mensual)	36,0	14,4
Fallas en teléfonos públicos		
—Anuales, por cada 100 líneas	140	2,0

(1) Informadas por cada 100 líneas de acceso.

"Página/12, el país a diario", editado en Buenos Aires, República Argentina, de martes a domingo por Editorial "La Página S.R.L.". Registro de Marca: 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director: Jorge Lanata. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 334-7203/7204/7206/7208/7209/2322/2323/2324. Publicidad: Perú 457 - 1er. Cuerpo - 2do. Piso Of. "C" - Tel. 342-3924/7365/2543 - 343-8310 - Fax 345-4019. Fotocomposición, armado y películas: MG fotocomposición S.A., Belgrano 671, Capital. Impresión: Talleres Gráficos Conforti S.A., Av. Patricios 1941, Capital Federal. Color Papel Impresiones S.A., Erézcano 3158, Capital. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 Tel.: 334-7203/7204/7206/7208/7209 Servicios de NA, TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", "The New York Times Magazine", "Interview", Prensa Latina y ALASEI.

EL BRADY A UN PASO

Hacia Santo Domingo Cavallo

Buscan achicar diferencias para lograr un acuerdo que se anunciaría durante la próxima asamblea del BID en el Caribe.

"Estamos en un punto en el que ambas partes creemos haber dicho lo último que teníamos para decir. Estamos buscando formas y caminos para superar diferencias y buscar acuerdos. Veremos qué ocurre en las reuniones de estos días que faltan hasta la reunión en Santo Domingo". El subsecretario de Financiamiento, Horacio Liendo, reflejó así desde Nueva York el clima de minuciosas discusiones en el que transcurre la renegociación por la deuda externa argentina con los bancos acreedores y mostró cierto escepticismo sobre la posibilidad de que se pueda anunciar el acuerdo durante la asamblea anual del Banco Interamericano de Desarrollo, que se realizará en aquella ciudad, a la que anoche arribó el ministro Cavallo, a partir del próximo lunes. "Viendo cómo están las cosas y lo poco que falta para que comience la asamblea del BID —pronosticó— no podemos decir que sea imposible, pero sí es muy poco probable". Sin embargo, el jefe de Economía, Domingo Cavallo, se mostró más optimista, en declaraciones formuladas desde París: "Sí, es posible" (anunciar el acuerdo en la reunión del organismo multilateral de crédito).

Durante todo el día de ayer, el equipo negociador argentino, encabezado por Liendo, Daniel Marx y Rafael Iniesta, mantuvo diversas reuniones con distintos bancos acreedores tratando de limar al máximo las diferencias que aún subsisten. La última propuesta de los bancos, conocida el martes pasado (aunque ya había sido transmitida el domingo, como informó ayer este diario) reclama un pago anticipado por intereses atrasados de 900 millones de dólares, ofrece una quita del 35 por ciento en los bonos de descuento y una tasa de interés del 4 por ciento en los bonos a la par, que aumentaría a 6,5 por ciento a partir del sexto año. "Ellos saben que no podemos aceptar una cifra de esa magnitud", dijo Liendo, al explicar que la Argentina ya tiene sus cuentas cerradas para 1992 y más aun luego de cerrar trato con el FMI, no puede moverse de los 400 millones de dólares que incluyó en su última oferta, que pide además una quita del 37,5 por ciento en los discount bonds y una tasa del 4 por ciento en los par bonds, aumentando al 6 por ciento a partir del octavo año.

La discusión está centrada por ahora en las tasas de interés que se aplicarán a las distintas opciones de bonos previstas en el acuerdo. En este sentido, Liendo negó que el acuerdo se haya trabado por la inflexibilidad en cuanto al monto de adelanto. "Estamos buscando los puntos de mayor coincidencia para negociar después sobre los demás". Según algunos trascendidos originados en Nueva York, hoy podría concretarse una nueva reunión en la que el equipo argentino presentará una respuesta formal a los bancos. "Hay buena predisposición y se está avanzando rápidamente", se esperanzó Cavallo. Si no hay progresos, el encuentro del ministro con William Rodhes, titular del Comité de Acreedores, en Santo Domingo, podría dar paso a la negociación política.

Tony Valdez



Ministro Domingo Cavallo y secretario Horacio Liendo.
Uno se manifestó optimista, el otro optó por la cautela.

SEGBA se vende por papeles

(Por Cledis Candelaresi) El Gobierno está dispuesto a aceptar títulos de la deuda externa como parte de pago por las dos zonas de distribución de SEGBA. Economía había resuelto privatizar en riguroso contado todas las empresas eléctricas escindidas de SEGBA, pero desde hace unas semanas incorporó técnicos del Banco Central al equipo que prepara los demorados pliegos de distribución, para que analicen cómo y cuánto se puede capitalizar. El cambio de estrategia restará dólares a la caja del Estado, aunque permitiría acercar el objetivo confesado por Juan Llach de reducir en 3000 millones de dólares la deuda externa a través de este mecanismo durante 1992. Si bien se haría punta con SEGBA, la aceptación de títulos se extendería luego a otras ventas estatales, como la de Gas del Estado. Para los dos fragmentos del negocio de distribución eléctrica, Sociedad Comercial del Plata —junto a los españoles de Iberdrola y los belgas de Trastebell— despunta como la interesada más firme. Otras locales como Pescarmona, Sade o Techint también amagan con acercarse a la actividad de llevar energía a 4 millones de usuarios, a una tarifa cuyo nivel aún no fue definido y está retardando la redacción final de los pliegos. Quien obtenga en concesión la porción mayoritaria de acciones, recibirá también el pasivo y, posiblemente, los beneficios y obligaciones de un crédito del Banco Mundial por 276 millones de dólares, que ya fue ejecutado en más de un tercio. Según lo previsto hasta el momento, SEGBA seguiría como responsable ante aquel organismo, porque estos préstamos son intransferibles. Antes de esto, será vendido al contado el 60 por ciento de la central térmica de Costanera. Para ello compraron pliegos los chilenos de Chilectra y Chilgener Quinta Región, que ya se adjudicaron la Central Puerto, y Techint, que tiene a su cargo la reparación en curso de algunas máquinas.

INICIATIVA BUSH

Los latinos pueden esperar

Donde menos lo esperaba, el presidente norteamericano George Bush encontró el primer escollo importante para su Iniciativa para las Américas. Cuando aún no está muy claro de qué forma se va a implementar el plan para crear una zona de libre comercio que se extienda desde Alaska hasta Tierra del Fuego, el propio Congreso estadounidense decidió vetar la asignación de 100 millones de dólares, el primer tramo de un Fondo Multilateral de Inversiones al que ese país aportaría 500 millones en cinco años, destinados a apoyar planes de privatización en América latina y a promover políticas de libre mercado en la región.

Estados Unidos no es el único aportante al Fondo Multilateral. Además, Japón se anotó en la lista con otros 500 millones de dólares, mientras que Canadá y algunos países de Europa acordaron entregar en conjunto 300 millones adicionales. La cifra total, que Bush pensaba canalizar a través de donaciones, créditos blandos y proyectos de inversión en la región, podría llegar a unos 1300 millones de dólares, y sería administrada por el Banco Interamericano de Desarrollo. Pero el problema que surge ahora se ve agudizado por el hecho de que tanto japoneses como europeos en su momento condicionaron su contribución al "pozo" que Estados Unidos concretara el aporte inicial. Según parece la fuerte recesión que vive el país, y la necesidad de los legisladores de reclamar atención al frente interno antes que a otros países en un año electoral, fueron determinantes para frentar el proyecto, al menos por el momento.

Fuentes de la Cancillería local recordaron que la Argentina junto a los países integrantes del MERCOSUR (Brasil, Paraguay y Uruguay) mantuvieron reuniones con autoridades estadounidenses en diversas oportunidades para evaluar los caminos de implementación de la Iniciativa Bush. Aunque esos funcionarios reconocieron que el rechazo del Capitolio plantea una dificultad para el avance del proyecto, no descartaron que los propios congresales revean en un futuro próximo su decisión o bien que los recursos estadounidenses sean finalmente aportados por otra vía.

A buen puerto fue el proyecto

El Senado aprobó en la madrugada de ayer el proyecto de Ley de Puertos, que insiste con algunos artículos modificados por Diputados, y lo remitió a la Cámara baja para su tratamiento en segunda revisión (lo que implica que deberá sumar dos tercios de los votos si insiste en mantener su punto de vista). De esta manera Economía espera que la iniciativa quede sancionada, a más tardar, para fines de este mes.

Tras una rápida exposición del titular de la Comisión de Asuntos Administrativos y Municipales, el porteño Eduardo Vaca, los senadores ratificaron el criterio sobre los mecanismos para la habilitación de los puertos existentes por parte del Ejecutivo y para su transferencia a las provincias y municipalidades.

IMPORTADOS

Las importaciones habrían sumado el mes pasado 1170 millones de dólares, según la estimación de la consultora CEdEI. Este monto fue deducido del valor implícito de los despachos a plaza de importaciones a partir de la recaudación del derecho de estadística, que en la actualidad sólo grava la entrada de productos del exterior. Las importaciones en el primer trimestre del año, de acuerdo a los cálculos de CEdEI, habrían alcanzado los 963,3 millones de dólares.

Al Bónex '89 nadie lo para

La paridad de los Bónex '89 marcó un nuevo record; la tasa del call subió dos puntos anuales; el dólar se desplomó sobre el piso de la banda cambiaria y las acciones líderes repuntaron 1,3 por ciento. Este fue el balance financiero-bursátil de ayer, donde volvió a destacarse el Bónex '89 al cerrar a 84,2 dólares. Los papeles empresarios retomaron el camino positivo con un volumen de negocios de 49,9 millones de pesos. Se destacaron las subas de Atanor y Renault, con una mejora de 10 por ciento cada una, al mismo tiempo la baja más pronunciada correspondió a Nobleza Piccardo, con un quebranto de 5 puntos. El call se ubicó en 14 por ciento anual (1,1 puntos mensuales), mientras que el dólar terminó a 0,991 centavos.

Quince mil pesos por un corazón partido

El fallo de un juez sanjuanino dejó mal parado —quince mil verdes de indemnización— al novio que se fue con otra a la casa que hicieron juntos.

"La deja plantada como a un árbol, se va a vivir con otra en la casa que hicieron juntos, 15 años de aguante: que pague", dice, no sin fervor, Alejandra, profesional, porteña, divorciada, que toma partido a la distancia y se solidariza con la mujer morena que allá, en el sencillo barrio de Concepción de San Juan, nunca imaginó su historia en letras de molde y pantallas de tevé. Ana María Trujillano, quien recordó sin quererlo al personaje "Isolina", aquel de "qué te está pasando" que encarnaba Nelly Láinez, coloca su mano en el pecho, abierta, y apenas si confiesa: "Se aprovechó de mí. Hice todo de buena fe y al final se casó con otra". Habrá que ver si a los 46 años alcanza con los 15.000 pesos que el juez sanjuanino Carlos Eduardo Ferreyra Bustos dictaminó que debe pagarle su ex novio, Nicolás Solís Castillo, camionero. Pero algo es algo. "Quince mil dólares por quince años de noviazgo, mil dólares por año, tampoco es tanta guita", dice Eduardo, abogado, en un bar cercano a Tribunales donde el asunto fue tema recurrente. "No quiero opinar, tengo en carpeta un caso parecido", receló ante *Página/12* un juez de familia que pidió resguardo de nombre y apellido.

El juez Ferreyra Bustos, que caratuló la causa como "Disolución de Sociedad de Hecho-Daños y perjuicios", asegura en la sentencia —que fue apelada por la defensa de Solís Castillo y ahora la Cámara entre vaticinios diversos debe resolver— que la sociedad de hecho estaba plenamente acreditada. Ambos admitieron haber iniciado y terminado la construcción de una vivienda, en la calle 25 de Mayo 324 del departamento de Chimbas, donde actualmente él vive con su actual esposa. Más allá de la compensación económica por la casa, donde la palabra del juez sienta jurisprudencia es en lo que respecta al daño moral o afectivo. En lo que se refiere a los quince años de demora, el juez precisó que Solís Castillo "lesionó un derecho personalísimo, que merece resarcirse".

"Así como se incorporó al derecho la figura del acoso sexual, este caso refiere a una expectativa frustrada, lo que sería en otro marco un lucro cesante o impedimento de goce, en donde una de las partes resultó dañada", precisó el abogado Carlos Prim. "Perdí quince años de vida y ahora es más difícil conseguir pareja", acepta la mujer sanjuanina, quien reconoce bromas en el barrio a su paso, pero también se reivindica porque "mi caso le servirá a otras mujeres". Al parecer, Solís Castillo —según la versión con que cuenta María Rosa— había convivido siete años con la mujer con la que ahora se casó. La mujer, de todas formas, parece recompuesta. Cuando se lo cruzó, en algún trámite judicial, lo vio trastabillar. "Sentí lástima por él, tartamudeaba, transpiraba y ni siquiera me pudo saludar", le declaró a uno de los periodistas que la entrevistaron ayer.

"Históricamente, la mujer siempre ocupa un segundo término en los Tribunales de Familia", argumenta la abogada Marta Rackier, una de las letradas que asesoran a la entidad Lugar de Mujer. "Aun desde lo subjetivo, las aspiraciones, sentimientos y proyectos frustrados deben ser considerados elementos a resarcir", agregó. A su entender, mucho hay que encauzar en el marco legal —dice— y recuerda: "Hay aspectos discriminatorios en la ley: una mujer es considerada adúltera aun cuando haya tenido una sola relación extramatrimonial. Para el hombre, en cambio, la concepción cambia y es adúltero cuando mantiene una manceba y sostiene una casa paralela".

El juez Carlos Eduardo Ferreyra Bustos, en declaraciones al periodismo, indicó que el daño moral se produce porque "el vínculo se rompe aparentemente sin ninguna causa que supiera la novia. Este señor había viajado con la promesa de volver y contraer matrimonio. Resulta que volvió, pero la novia se enteró de que estaba casado con otra mujer".

INUNDACIONES Y EVACUADOS

Catamarca atormentada

Los 120 milímetros de agua que cayeron sobre Catamarca desde las 19 del miércoles hasta la mañana de ayer dejaron en estado de parálisis total a la capital provincial, que quedó sin agua ni luz ni diarios ni bancos y con pocas líneas telefónicas que sirvieran de algo. Además de desbordes en los ríos, barrios inundados y un centenar de evacuaciones, el temporal se llevó la vida de un chico de tres años que había buscado refugio en una vieja estación de ferrocarril y terminó sepultado en los escombros derrumbados del edificio. La paralización se extendió a la actividad judicial: Luis Tula estuvo esperando unas cuantas horas el interrogatorio del juez Manuel Zeballos, quien, mientras esperaba el regreso de la luz, alcanzó a poner en libertad a Zulma Ocampo, a quien había retenido por sus contradicciones a la hora de declarar. La luz, supo después el juez, recién iba a volver hoy.

El violento temporal que castigó a la provincia —el segundo en poco más de un mes— provocó el desborde de los ríos Ambato, Paclín y Santa Cruz; colmó la capacidad de los diques Las Pirquitas y El Jumial, situados en los suburbios de la capital, y anegó barrios enteros de la ciudad y de varios departamentos provinciales. Prácticamente toda la provincia quedó sin luz en la noche del miércoles, no se dictaron clases, se decretó asueto administrativo, no trabajaron los bancos y —como los diarios no salieron— los catamarqueños se vieron obligados a matear y mirar la salida del sol entre las nubes, cuando iba llegando el mediodía, o escuchar Radio Nacional, la única que continuó sus emisiones por contar con grupo electrógeno propio.

La población ni siquiera pudo intercambiar novedades sobre la evolución de la causa de María Soledad Morales. Antes de la tormenta, el juez federal Manuel Zeballos había ordenado la detención de Zulma Ocampo, una mujer que ya había atestiguado alguna vez y que quedó presa de sus contradicciones. La primera vez, Ocampo declaró haber visto a Tula dando vueltas por el lugar en que yacía el cuerpo de María Soledad. La situación procesal de Luis Tula, según fuentes del juzgado, no sería grave, no sólo porque ese testimonio no parece coherente sino porque no se lo considera responsable directo en la muerte de la menor. Para esas fuentes, Tula sería una suerte de "entregador", mientras que para la abogada de los Morales, Lila Zafe, el joven sabe cosas que todavía no contó.

El padrino IV

John Gotti, jefe de la familia mafiosa más poderosa de Estados Unidos, quedó a un paso de la cadena perpetua después de que un jurado de siete hombres y cinco mujeres lo declarara culpable de cinco homicidios, asociación para delinquir y una serie de varios delitos más que van desde la usura a la evasión fiscal. Un veredicto similar de culpabilidad fue pronunciado también para el lugarteniente de Gotti, Frank Locascio. La ofensiva contra la mafia desatada por el procurador federal Andrew Maloney mediante el testimonio de unos cuantos "arrepentidos" amenaza con desarticular buena parte de la cúpula mafiosa neoyorquina, pero en barrios latinos como Brooklyn y Little Italy temen ahora un baño de sangre entre las segundas filas para ver quién se queda con la sucesión de la "honorable sociedad".

EL MINIS[...]

CA[...]

Junto al científico francés Luc Montagner, quien descubrió y aisló el virus del SIDA, y Alfredo Miroli, coordinador del programa, Aráoz puso en marcha la campaña destinada a la atención de los cien mil portadores que, se estima, hay en la Argentina. Habrá análisis y provisión de medicamentos gratuitos y anónimos. La publicidad incluirá a los preservativos como modo de protección. El presidente Menem no asistió al acto del Centro Cultural San Martín.

"El SIDA está aquí. Que no te sorprenda." Los afiches salpican las paredes de la Sala A del Centro Cultural San Martín donde se anunció el Programa Nacional de Lucha contra los Retrovirus Humanos-SIDA, que promete efectivizarse en la Argentina a través del Ministerio de Salud y Acción Social. Con la presencia del científico francés Luc Montagner —de visita en el país como parte de una actividad de intercambio cultural franco-argentino a través de la embajada de Francia y el Instituto Merieux de París, el ministro Julio César Aráoz y el coordinador del Programa, Alfredo Miroli, esbozaron las líneas de un proyecto en etapas, financiado con presupuesto estatal y que promete destinar esfuerzos a la prevención y a la atención de un considerable sector de la población —estimado en aproximadamente 100.000 portadores del virus— a través de análisis gratuitos y anónimos y provisión gratuita y sistemática de medicamentos. Con respecto al viejo tema de los preservativos, los funcionarios hicieron gala de criterios amplios y sin temor a represalias eclesiásticas asegurando que "nuestra información ofrece el menú de posibilidades para reducir la posibilidad de contagio, desde el preservativo hasta la abstinencia. Cada uno tiene después derecho a vivir su sexo como lo sienta".

"Los padres de Ana, alumna destacada, campeona en todo, pensaban que el SIDA era sólo una enfermedad de otros. Que —según su forma de pensar— limpiaban el mundo de drogadictos y de homosexuales... Hoy están limpiando el cuarto de su hija." La voz en off se desliza sobre las imágenes de dos pares de manos gastadas que acomodan con dedicación las pertenencias de una hija muerta en una valija que irá para siempre al fondo de un armario. La voz en off vuelve sobre caracteres en rojo y trazos firmes: "SIDA... que no te sorprenda". El spot que pronto aparecerá en las pantallas de los televisores forma parte de la primera etapa de una campaña integral que usará todos los medios de comunicación coordinada por el Ministerio a través de la agencia Télam, con un costo aproximado, en su primera etapa, de 500.000 dólares. "Esta primera etapa, que se desarrollará a lo largo de dos meses, tiene como propósito llamar la atención de la gente sobre la hasta ahora silenciosa enfermedad, explicó a **Página/12** Martín Oyuela, encargado de la estrategia comunicacional del Programa, y que trabaja en ella con su equipo desde hace tres meses. "Se hace de manera doble: por un lado mensajes racionales en los que se apunta a dar información sobre el problema, las medidas de prevención. Luego comenzará una segunda etapa aprovechando que el caso está instalado en la sociedad, donde se abrirá el debate sobre el tema que entrecruza aspec-

Críticas al por mayor

Once organismos no gubernamentales de lucha contra el SIDA, tras haberse reunido con el responsable de la campaña gubernamental Alfredo Mirolli, no sólo cuestionaron en términos durísimos los contenidos de las iniciativas oficiales en la materia sino que, además, convocaron a una concentración frente al Ministerio de Salud para el próximo 7 de abril. Las entidades destacaron que fueron invitados por Mirolli "a sólo 20 horas de lanzarse una campaña ya preestructurada" con lo que estiman que "el objetivo fue, como ocurre con cada nuevo ministro, encontrar la anuencia y el apoyo de nuestras entidades". El cuestionamiento básico de los organismos es que "la supuesta campaña no es otra cosa que un programa de detección masiva" sin que se prevean los ejes básicos de información y prevención para la educación.

Los once organismos que critican el programa oficial son Acción Solidaria en Salud, Asociación Multidisciplinaria contra el SIDA, Comunidad Homosexual Argentina, Campaña Stop SIDA, Covifac, Fundación CoinSIDA, Fundación Spes, Fundación SIDA Visión Alternativa, Fundeso, Grupo Educativo de Sexualidad y ETS e Iglesia de la Comunidad Metropolitana. Para todos ellos, "el volumen mayor de los presupuestos (de la campaña oficial) se volcará en la compra de reactivos y de sólo una parte de la medicación... mientras los pacientes sin recursos esperan que la Dirección de Emergencias Sociales les dé AZT, la epidemia crece, más gente se enferma y muere".

TRO ARAOZ LANZO EL PROGRAMA NACIONAL CONTRA EL SIDA

MPAÑA DE LARGADA

tos de la vida cotidiana, las costumbres sexuales, los hábitos. Se tratará allí públicamente el tema de los infectados y el trato que debe darles la sociedad. Se verán normas de bioseguridad juntamente con la realización de análisis gratuitos, voluntarios y anónimos, y la distribución gratuita en hospitales de AZT a personas carenciadas."

Junto a la estrategia comunicacional dirigida fundamentalmente a la prevención, el ministro Julio César Aráoz se refirió especialmente a las tareas de fiscalización que debe asumir el Estado. "No queremos grupos que sean segregados —dijo—. Las campañas se referirán especialmente a la promiscuidad y no al tipo de elección sexual; a la prevención en casos de drogadependencia; al menú de posibilidades —desde el preservativo hasta la abstinencia— que permiten aminorar los riesgos de contagio; se trabajará en educación sexual en las escuelas con grupos de padres, de maestros y de alumnos", explicó frente a un variado auditorio compuesto por funcionarios, médicos, periodistas, cuatro monjas y figuras de la farándula como Ivo Cutzarida y Silvia Montanari.

"Juan sale con Ana, que sale con Andrés, que sale con Susana, que sale con José, que sale con Cristina, que sale con Fernando, que sale con Laura, que salió con Julián, que salió con Alicia, que salió con Pablo." Caras de jóvenes rozagantes y la voz en off que dice, contundente: "Una vez que el SIDA entra, no sale más". El guión de otro de los cortos para la campaña de prevención matizó la exposición ministerial sobre las tareas que supervisará el Gobierno a partir de hoy.

El control de las transfusiones de sangre, de las ablaciones de órganos, el apoyo a las investigaciones científicas, y la realización de cursos de capacitación en las provincias con la entrega de reactivos (en un lapso total estimado de 3 meses) constituyen los ejes de la iniciativa gubernamental.

Un acento especial recibieron "las actitudes de drogadicción como forma de contagio" por parte del coordinador de la campaña, Alfredo Miroli, quien, además de ser secretario de Salud en la provincia de Tucumán, tiene una clínica —Iris— de recuperación de drogadictos. "Sería imposible luchar contra el SIDA si no luchamos contra la adicción", dijo, y vislumbró una especie de cruzada lanzada a dúo con el secretario de Estado contra la Droga y el Narcotráfico, Alberto Lestelle, presente en la sala.

Pese a la buena cara general de la propuesta, y a la euforia inicial de que tras diez años de SIDA en el país y tras diez ministros de Salud la campaña pueda efectivizarse, las diez entidades que conforman el conjunto de organismos no gubernamentales de Lucha contra el SIDA (ONG'S) criticaron duramente los parámetros del programa, denunciando que el objetivo del Gobierno "es marcar a los portadores y enfermos sin ofrecerles apoyo" (Ver nota aparte.)



El ministro Aráoz puso en marcha la campaña.
Atenderá a 100.000 portadores.

En un año, un tercio más de contagios

Los últimos datos proporcionados por la Organización Mundial de la Salud (OMS) hablan de 484.148 enfermos de SIDA declarados en todo el mundo, una cifra que se incrementa en 37.467 casos con respecto al informe difundido por esa entidad hace tres meses. Con respecto a la Argentina, el número de contagiados suma 1360 desde que se conoció el primer caso, hace poco más de diez años. En marzo del año pasado se habían registrado 1031 infectados, lo que marca un aumento del 35 por ciento en sólo doce meses.

Sin embargo, el dato más preocupante es la proyección que las autoridades hacen acerca del avance de mal en el futuro. Porque de acuerdo con las estadísticas oficiales, hay una relación de entre 50 y 100 infectados asintomáticos por cada enfermo declarado, lo que llevaría la cifra de portadores a 70 o 100 mil personas que tienen en su sangre el virus HIV. Pero dentro de los cálculos que el propio Ministerio de Salud y Acción Social maneja, existe la estimación de que los casos reales podrían duplicar estas cifras, porque es prácticamente imposible evitar las subdenuncias. De confirmarse estas sospechas, cerca de 200 mil personas serían fuentes potenciales de contagio en estas tierras, algo menos —pero muy poco— del uno por ciento de la población total del país.

DIEZ MINISTROS Y NINGUNA FLOR

Campañas del desierto

Desde que en 1981 se detectó el primer caso de SIDA en el país, pasaron una docena de ministros por la cartera de Salud y Acción Social y tal vez otras tantas amenazas de campañas para prevenir la enfermedad. Sin embargo, en la práctica, poco es lo que se hizo a nivel masivo, aunque a medida que el mal avanzaba en todo el mundo la Argentina comenzó a vivir las mismas polémicas que se repitieron en todas partes. "El apremio para evitar la epidemia no justifica cualquier campaña de prevención", decía la Comisión Permanente del Episcopado argentino en setiembre del año pasado, cuando el entonces ministro Avelino Porto se disponía a poner en práctica el programa ya demorado, reiterando el duelo Iglesia-preservativos.

A esa altura, se habían sumado por lo menos cuatro anuncios que no prosperaron y en el camino habían quedado la propuesta más espinosa para los sectores que siempre vieron en el tema un cariz cuanto menos escandaloso: la distribución de preservativos. "Está demostrado que los preservativos tienen sólo un 70 por ciento de efectividad, por lo tanto usarlos es igual a jugar a la ruleta rusa", despotricaba por esa época Pedro García, presidente de la Liga por la Decencia, desde Rosario. "Los preservativos están en contra de la ley de Dios", añadía el cardenal Raúl Primatesta desde Córdoba. Con pretensiones cientificistas, estudiosos de la Universidad Católica Argentina argumentaban que, tal cual lo marcan las estadísticas, "si uno desea impedir la difusión del SIDA, es necesario combatir la sodomía y la droga".

El condón, devuelto a escena por Avelino Porto cuando en mayo de 1991 prometió la gran campaña y la distribución de un millón de preservativos, se convirtió así en el eje de las disputas. Hasta el mismísimo ministro se sintió incómodo cuando le preguntaron si él usaba con su esposa. "Confío en ella", dijo, aflojándose el cuello de la camisa para pasar el sofocón.

Un mes después de la primera promesa, Porto dijo que la campaña comenzaría en julio, pero sin apoyo publicitario, "porque no hay ni un austral para ese rubro". La última amenaza data de setiembre, aunque con algunos cambios: 30 días más tarde salía al aire un spot publicitario con 100 personalidades, incluido el presidente Carlos Menem, que cantaban un slogan preventivo de aire festivo.

Donde sí hubo campañas —con diversa suerte— fue en la provincia de Buenos Aires y en otros distritos del país. Pero, hasta ahora, el grueso de la difusión estuvo en manos privadas. Desde los médicos del Hospital Fernández que salieron a la calle en diciembre del '88 para detallar a los transeúntes los aspectos del SIDA, hasta la barra brava de Boca, que repartió hace cuatro meses volantes explicativos en las tribunas.

EL DOMINGO 5 DE ABRIL

DE REGALO

DIABLO
de Jack London

Gorbachov renunció a la secretaría general del PCUS y recomendó al Comité Central que se autodisuelva

A QUEMAR EL CARNET

CASH Lo que pagó Menem de deuda externa

14.504 MILLONES DE DOLARES

Página/12

BIBLIOTECA Página/12

Diablo

Jack London

La Banca

TRAS EL EMBARGO A LIBIA

Ataque a las embajadas en Trípoli

Multitudes enardecidas arrasaron la embajada de Venezuela y atacaron otras. Caracas podría romper relaciones.

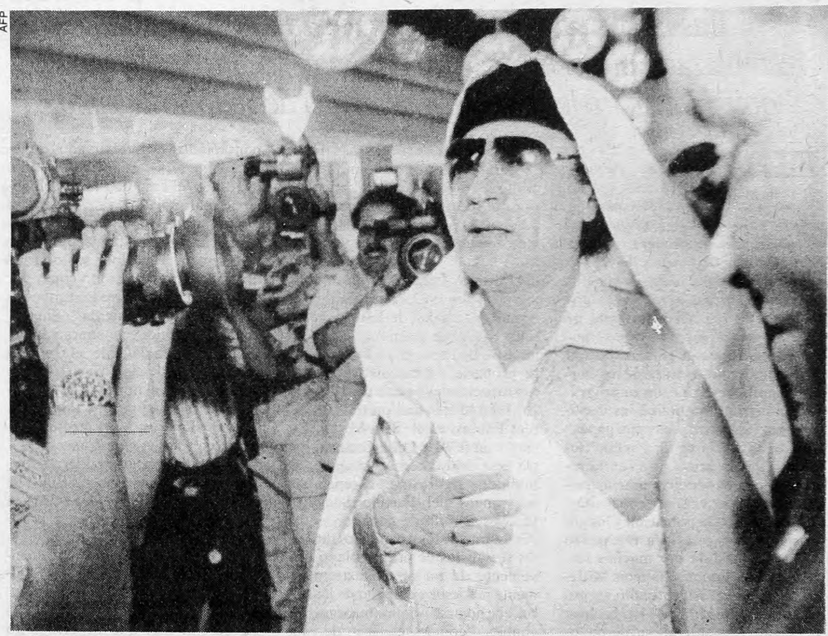
Centenares de adolescentes encabezados por adultos manifestaron ayer ante varias embajadas en Trípoli de los países miembros del Consejo de Seguridad de la ONU para expresar su repudio o su aprobación, según los casos, al voto de los respectivos gobiernos en la sesión que decidió las sanciones contra Libia, pero ante la de Venezuela, cuyo representante presidió el lunes aquella reunión, no se conformaron con los cánticos sino que invadieron la representación diplomática, la saquearon y la quemaron hasta los cimientos sin lastimar a nadie. El Consejo de Seguridad, que en abril es presidido por Zimbabwe, que se abstuvo en aquella polémica votación, aprobó al cierre de esta edición una declaración condenatoria. Caracas exigió una explicación oficial libia en un plazo máximo de 48 horas para no romper relaciones diplomáticas, y Trípoli, que se disculpó dos veces en la jornada y ofreció pagar una indemnización (aparentemente no aceptada por Venezuela), lamentó el incidente, mientras Muammar Kadafi llamaba a su pueblo a la "calma". "Debemos demostrar que Libia es un país seguro y civilizado que no permite que quienes residen en su territorio corran peligro", dijo el coronel.

El embajador de Venezuela ante las Naciones Unidas, Diego Arria, que presidió la sesión del Consejo de Seguridad del lunes de la discordia, perdió ayer la compostura, ante la primera respuesta que le dio el representante libio Alí Elhouderi, quien obviando la delicadeza de desligarse del saqueo de la sede le dijo que "ese acto no estuvo dirigido contra Venezuela sino contra la resolución del Consejo". "Peor aún, porque eso significa que fue un ataque contra la ONU, un ataque organizado, criminal, cobarde y terrorista", le espetó Arria. Posteriormente, Libia suministró disculpas más decorosas, pero la mediación del embajador de Zimbabwe, Simbarashe Simbanenduku, no logró calmar a Venezuela con su propuesta de una indemnización. "Es un acto que no tiene precedentes, quien incendia una embajada no puede pagar por lo que hizo", insistió Arria, pésimamente informado. Esos actos fueron casi rutina en el pasado en algunos países árabes, y en Trípoli, sin ir más lejos, fueron incendiadas en 1979 la embajada de Irán y en 1980 la de Francia, para citar sólo los "precedentes" más notorios. Nunca se registran víctimas en estos casos. El comunicado de la Cancillería venezolana destacó el hecho de que a lo largo de todo el asalto contra la embajada no intervinieron para nada los cuatro policías libios apostados frente a la sede, mientras que el personal de la representación denunció que a las nueve de la mañana, una hora y media antes del ataque, llegó al edificio una unidad de bomberos preguntando si no había fuego en las instalaciones.

Tras el ataque contra la embajada venezolana, los manifestantes se dirigieron a las de Bélgica (dos pájaros de un tiro, pues el país votó contra Libia en el Consejo y además representa a EE.UU. ante Libia), Italia (representa a Gran Bretaña), Rusia, Austria y Francia, pero en todos esos casos se limitaron a manifestar su repudio por el voto a favor de la resolución que impuso sanciones a Libia y no pasaron a las vías de hecho. Para rematar la jornada, también se produjeron manifestaciones ante embajadas de algunos países que se abstuvieron en la votación, como India, para expresar la gratitud por esa actitud. Además de los nombrados, votaron contra Libia: EE.UU., Hungría, Ecuador y Japón, y a su voto contra Trípoli Venezuela sumó el haber presidido la sesión. Se abstuvieron China, India, Cabo Verde, Marruecos y Zimbabwe.

El ataque contra la embajada se vio agravado por un aparente reinicio de las demoras de Libia en entregar visados de salida a los extranjeros, que el miércoles se había normalizado. Al menos eso fue lo que dio a entender la reacción de Japón, que al cierre de esta edición exigió a Trípoli el inmediato otorgamiento de los visados a los últimos cuatro de sus 34 súbditos que aún lo obtuvieron.

Pese al agravamiento de la tensión, el titular de la ONU, el egipcio Butros Gali envió, como tenía previsto, a su vice para Asuntos Políticos, Vladimir Petrovsky, para que negocie en Trípoli una salida a la crisis. Paradójicamente, una de las pocas salidas honorables a la crisis se vio ayer bloqueada cuando el Tribunal de La Haya comunicó que no tiene fecha prevista para emitir un dictamen preliminar sobre el proceso iniciado por Libia contra EE.UU., Gran Bretaña y La Haya para impedirles tomar sanciones en su contra. Libia había iniciado esa demanda con la esperanza de ganar tiempo, pero ahora un dictamen desfavorable a Trípoli le permitiría a Kadafi entregar a los seis agentes acusados de la voladura de dos aviones en 1988 y 1989 sin aparecer como que cede, pues él mismo se comprometió a acatar ciegamente el dictamen de ese brazo jurídico de la ONU. Al no sobrevenir el pronunciamiento de La Haya, Kadafi deberá decidir el 15 de abril si acata el ultimátum que le dio el Consejo para entregar a los agentes, so pena de enfrentar un embargo aéreo y militar total, que luego podría prolongarse aun tras una posterior entrega, si el Consejo juzga que no está colaborando en otros aspectos contra el terrorismo.



AFP

Muammar Kadafi llamó a su pueblo a la calma.
"Debemos demostrar que Libia es un país seguro", dijo.

Mendoza preso

El general César Mendoza Durán, ex director de Carabineros (policía militarizada) y ex miembro de la junta militar chilena (1973-1990), será procesado por el asesinato en 1985 de tres militantes políticos. La decisión, que afecta también a otros doce oficiales y suboficiales, retirados o activos, fue adoptada hace un tiempo por el juez especial Marcos Juica, pero sólo fue conocida ayer, cuando el magistrado levantó la prohibición de informar sobre el proceso dictado para no arriesgar el éxito de las diligencias.

En marzo de 1985, unos desconocidos secuestraron a ocho personas, cinco de ellas dirigentes de la Asociación Gremial de Educadores de Chile (AGECH) y a tres militantes comunistas: el sociólogo José Manuel Parada, el profesor Manuel Guerrero y el pintor Santiago Nattino. Los cadáveres degollados de los tres militantes comunistas aparecieron días más tarde en una zanja, junto a un camino cercano a Santiago.

Con licencia para secuestrar

Precisamente en el momento en que Libia se convierte en el centro de atención del mundo por negarse a entregar a dos presuntos terroristas reclamados por Estados Unidos y Gran Bretaña, el gobierno de Washington ha vuelto a defender la tesis de que tiene derecho a secuestrar a una persona sospechosa de un delito para juzgarla en territorio norteamericano. El procurador de Justicia, Kenneth Starr, mantuvo esa idea el miércoles ante la Corte Suprema, a raíz de un debate sobre el caso del mexicano Humberto Alvarez Marchain.

En la superficie, la discusión no tiene nada que ver con Libia, pero el momento para defender un planteo que significa una violación tan flagrante de la soberanía de otro país no parece casual. Ya en 1989 el Departamento de Justicia dijo que los agentes norteamericanos podían capturar a presuntos delincuentes en otros países, sin necesidad de obtener autorización de sus gobiernos. Según esta teoría, Estados Unidos tiene "autoridad legal" para desacatar un tratado de extradición en casos similares, según explicó el procurador Starr.

El caso de Alvarez Machain fue claro: acusado por el homicidio del agente antinarcóticos norteamericano Enrique Camarena, el mexicano fue secuestrado en su país y llevado a Los Angeles para su juzgamiento. Starr defendió la acción sobre la base de que ningún agente del gobierno norteamericano ingresó a México para realizar el secuestro y que el operativo fue llevado a cabo luego de conversaciones informales con el gobierno mexicano. La realidad es que Alvarez fue secuestrado por mexicanos contratados por los agentes norteamericanos, que entregaron al hombre en la frontera y recibieron una recompensa. Si a Libia le faltaba alguna precisión por parte de Estados Unidos, la recibió con este mensaje.

Los palestinos piden protección

La Organización para la Liberación de Palestina (OLP) pidió ayer una sesión urgente del Consejo de Seguridad de la ONU para estudiar medidas que protejan a la población de los territorios ocupados porque las fuerzas israelíes "están realizando operaciones de matanza". Al mismo tiempo, las autoridades israelíes establecían toque de queda en Rafah, tras los enfrentamientos que el miércoles dejaron cuatro palestinos muertos y decenas de heridos.

La declaración firmada por Bassam Abu Charif, asesor del líder palestino Yasser Arafat, asegura que soldados israelíes han tomado "por asalto" hospitales para detener heridos "dos de los cuales fueron salvajemente asesinados". El dirigente insta en la nota a la comunidad internacional y al presidente George Bush a "tomar rápidamente medidas prácticas para proteger al pueblo palestino".

La denuncia fue formulada después de la matanza de cuatro palestinos en Rafah el miércoles. El destacado líder de los territorios, Faisal Husseini, pidió ayer una "investigación independiente" sobre esas muertes y reiteró que el ejército israelí sigue disparando con municiones verdaderas "contra civiles desarmados". Según testimonios en el lugar, el enfrentamiento se produjo cuando un jeep de la guardia de fronteras de Israel entró en la zona del mercado de Rafah persiguiendo un vehículo donde iban militantes de Aguilla Roja (vinculados al Frente Popular para la Liberación de Palestina). Centenares de personas que rondaban el mercado empezaron a arrojarles piedras a los militares, tras lo cual los soldados dispararon a mansalva. El saldo fue de cuatro muertos y unos 70 heridos.

Aunque los palestinos confirmaron que concurrirán a la próxima reunión sobre Medio Oriente en Washington, el recrudecimiento de la violencia en los territorios agrega una nueva tensión a las ya difíciles negociaciones. "Las prácticas regresivas de Israel hicieron que en este proceso sea difícil mantener la credibilidad", dijo ayer Haidar Abdel Shafi, jefe de la delegación palestina en las negociaciones. El dirigente, que trabaja como médico en Gaza, reconoció que "el apoyo de la población de Gaza (a las negociaciones) se hace cada vez más problemático".

EE.UU. absuelve a Israel

El gobierno norteamericano absolvió oficialmente a Israel de las acusaciones de haber vendido misiles Patriot a China, pero reprochó al gobierno de Yitzhak Shamir el haber vendido, "en forma sistemática y creciente", tecnología militar norteamericana a espaldas de Washington. Tres semanas atrás, la CIA sostuvo que Israel había permitido a técnicos chinos inspeccionar uno de sus misiles antimisiles Patriot, en particular el sistema radar para avisar a sus blancos.

Beregovoy llega al poder para reconquistar Francia

Tras largos cabildeos, la premier Edith Cresson fue reemplazada por el ex ministro de Finanzas, Pierre Beregovoy, quien intentará levantar la imagen del decaído socialismo.



El nuevo primer ministro: un pasado obrero.
Beregovoy es bien visto en círculos financieros y empresarios.

EL PAIS de Madrid *(Por Eduardo Febbro, desde París)* **323 días después de haber llegado a dirigir el gobierno francés, la primera ministra Edith Cresson deja su puesto con un índice de impopularidad jamás alcanzado por otro gobernante. La primera mujer que en la historia de Francia asumió este cargo pasó poco más de 10 meses en una soledad adversa; diez meses durante los cuales no pudo llevar a cabo su programa industrial, multiplicó las declaraciones explosivas y terminó ganándose la antipatía de un Partido Socialista que la acusa, a menudo injustamente, de ser directamente responsable de la "crisis de confianza" que existe entre la población y los gobernantes franceses. Su reemplazo había sido pedido por muchos sectores del partido de François Mitterrand pero el presidente sólo aceptó cambiarla obligado por los hechos; la sanción electoral que sufrieron los socialistas en las urnas precipitó un cambio de gobierno cuya urgencia quedó cifrada en los votos de las elecciones regionales y cantonales de los últimos 15 días. De primer partido de Francia con un 30 por ciento de votos, el PS pasó bajo la barrera del 20 por ciento, fue derrotado en Ile de France (la región donde está la capital francesa) por la extrema derecha e incluso perdió las míticas regiones del norte que controlaba desde hacía 50 años. Su reemplazante es desde ayer Pierre Beregovoy.**

Nombrado este jueves, al cabo de 72 horas de una incertidumbre creciente, Beregovoy tiene la difícil misión de reconquistar "la confianza perdida de los franceses" y borrar la marcada impresión de que los socialistas habían sido devorados por el liberalismo. Desde su primer nombramiento en 1982, como ministro de Asuntos Sociales, le habían hecho falta 10 años a quien hasta ayer fue ministro de Economía y Finanzas para probarle a François Mitterrand sus capacidades de jefe de gobierno. En 1986 Mitterrand prefirió a Laurent Fabius, en el '88 a Michel Rocard y en el '91 a Edith Cresson. Pierre Beregovoy, hombre pragmático, humilde y riguroso, es excepción en los rangos del Partido Socialista francés. El jefe de gobierno es, en efecto, uno de los poquísimos dirigentes socialistas de primer plano proveniente de un medio extremadamente modesto y casi uno de los únicos que no pasó por las famosas e inevitables "grandes escuelas de estudios". Este autodidacta de 66 años es sencillamente de origen obrero. A los 16 años trabajó en una fábrica de tejidos como ajustador mecánico y luego en los ferrocarriles franceses. Junto a Laurent Le Roy, fundador del PC francés, participó en la Resistencia, fue fundador del Partido Socialista Autónomo (1958) y luego del Partido Socialista Unificado (1960), donde se ocupó de los problemas sociales hasta que, en 1969, se unió al PS actual. En un país tan rígido como Francia, donde los puestos de alta responsabilidad están reservados exclusivamente a la casta de los grandes institutos, el caso de Pierre Beregovoy es paradójico y hasta único. La paradoja no sólo atañe a los puestos que ocupó sino también a lo que representan. Tanto por sus orígenes modestos, por su pasado como por sus convicciones Pierre Beregovoy es un hombre de "izquierda". Sin embargo, su política económica y su determinación en defender el franco y controlar la inflación hicieron que se convirtiera en el ministro de Economía que más impresionó a los capitales extranjeros, a los medios bursátiles y a la derecha francesa.

El nombramiento de Pierre Beregovoy arrancó un sonoro suspiro de alivio a los dirigentes de la CEE en Bruselas. Estos temían que el presidente de la Comisión Europea, Jacques Delors, abandonara sus funciones europeas en medio de la dificultosa ratificación de los acuerdos para la unión política y monetaria de Europa. Se sabe que Mitterrand no logró convencer a su mejor cartera política. Delors prefirió la CEE al arduo desafío que lo esperaba en Francia. No hubo tampoco mucha satisfacción en el PS francés, que esperaba un "electroshock" y se encontró con "una caja registradora", según dijo el socialista. En realidad, para ellos, Beregovoy es otro de los responsables de la bancarrota socialista, a él se lo acusa de haber aplicado sin miramientos una política económica rigurosa que produjo exclusiones y beneficios a las empresas: para muchos socialistas que esperaban a un hombre volcado hacia lo "social" el nuevo jefe de gobierno representa el más estrecho "socialismo gestionario". La realidad no es tan así y el primer ministro tiene defensores sólidos como el encargado de la cartera de Defensa, Pierre Joxe. Alguien acusó una vez a Pierre Beregovoy de ser un "elitista" y Joxe, visiblemente ofuscado, respondió: "Elitista, imposible, mire cómo tiene las medias". Observación justa y oportuna para el caso pues Beregovoy, como los "modestos" siempre lleva las medias caídas o arrastra los pantalones. Todos coinciden en admitir que el ministro es un caso aparte; no deja de decir que la verdadera audacia está en respetar tanto más al capitalismo cuanto que se lo quiere reformar.

Pierre Beregovoy definió la línea de su acción futura: un equipo unido, joven, que trabajará para subsanar el déficit social que sufre Francia. La lucha contra el desempleo, el medio ambiente y la seguridad son los puntos evocados por el dirigente que volvió a defender la idea de crecimiento con más justicia social. Para muchos observadores Beregovoy es el único que puede llenar el déficit social sin perder la confianza de los medios financieros y empresariales. Pero su verdadero desafío no es éste: la prueba más difícil que le espera consiste en llevar a la victoria electoral a los socialista y curar a la izquierda del mal que la afecta, es decir, el desarraigo social que la alejó del electorado popular. En el gobierno que nombre hay cambios sustanciales, como la promoción del ministro de Cultura, Jack Lang, que asume ahora su sonada cartera de Educación Nacional.

Un aliado de la Argentina

(Por E. F.) Pierre Beregovoy es un hombre tranquilo, afable, y de una modestia casi aristocrática. Como pocos en Francia conoce los grandes problemas internacionales y, a diferencia de Edith Cresson, se inclina por los contactos con los países del Tercer Mundo y tiene una idea exacta de los problemas financieros. Sus relaciones con la Argentina y Brasil siempre fueron particulares y los medios económicos franceses consultados por **Página/12** en París señalaron que su nombramiento era un hecho "positivo" para la Argentina. Pierre Beregovoy tiene un respeto declarado por Domingo Cavallo, lo conoce bien y admira el "pragmatismo silencioso" del ministro argentino. Ambos hombres, se murmura en París, comparten muchas nociones económicas. Pierre Beregovoy frecuenta a todos los ministros de economía latinoamericanos y tuvo en varias ocasiones un papel benéfico en las negociaciones que la Argentina mantuvo en París con el Club de París. Fue dos veces bajo su sugerencia que el director del Tesoro francés, Jean-Claude Trichet, facilitó la negociación con el Club de París. Además, el ahora jefe del gobierno francés fue uno de los primeros que, luego de la carta de intención presentada por la Argentina al FMI, apoyó la solicitud argentina con lo que se abrió después el camino para las otras negociaciones. Muy allegado de Michel Camdessus, Beregovoy insistió varias veces en que quería facilitar la recuperación económica argentina. Sus análisis sobre la economía argentina siempre fueron exactos, jamás cargados de eufemismos o hipocresía, y es un hombre dispuesto a todas las hipótesis. Podría ser, según un vocero económico francés, un aliado pragmático y útil.

VIOLENCIA EN VENEZUELA

Pérez a los golpes

El gobierno reprimió violentamente una marcha silenciosa de familiares y simpatizantes de los golpistas que reclamaban una amnistía. Los detenidos se atrincheraron.

Con un saldo de no menos de 50 heridos y 100 detenidos el gobierno venezolano reprimió implacablemente a los familiares y simpatizantes de los oficiales presos a raíz de la intentona golpista del 4 de febrero, quienes intentaron sin éxito marchar por las calles de la capital para reclamar una amnistía. Al mismo tiempo, en la prisión de San Carlos los militares procesados se atrincheraron en sus celdas y no cedieron en su actitud hasta que el ministro de Defensa, general Fernando Ochoa Antich, suspendió la orden de dispersarlos hacia otras cárceles del interior del país. El presidente Carlos Andrés Pérez declaró ilegal la movilización opositora y consideró que representaba "un gesto de solidaridad" con el golpe. El jefe de Estado tuvo que ceder ante las presiones de su propio partido y de la oposición y aceptó la renuncia del titular del Banco Central (BCV) Miguel Rodríguez, cerebro del actual plan económico, pero lo reemplazó por la economista Ruth de Krivoy, que comparte la línea acordada con el FMI en 1989.

La Procesión del Silencio convocada por los familiares de los militares golpistas llegó a congregar un máximo de 200 personas debido a que la policía impidió mediante gases lacrimógenos, camiones lanzaagua, perdigones y otros auxiliares represivos, que los manifestantes cumplieran con su objetivo, concentrarse para reclamar una amnistía para el grupo encabezado por el teniente coronel Hugo Chávez. Los estudiantes que acompañaban a los familiares decidieron enfrentar la represión y muchos de ellos cayeron heridos o detenidos.

Mientras los locales comerciales cerraban sus puertas por temor a los saqueos, pequeños grupos de manifestantes expresaron su rechazo al gobierno en distintos puntos de la ciudad de Caracas. Exigían además de la amnistía para los oficiales presos, la renuncia del presidente y la restitución de las garantías constitucionales suspendidas luego del golpe del 4 de febrero. Además del medio centenar de opositores también resultaron heridos tres periodistas que cubrían los sucesos y tres policías.

El presidente Carlos Andrés Pérez reafirmó la ilegalidad de la marcha y además advirtió que "cualquier gesto de solidaridad con los golpistas es un acto de complicidad", coincidiendo con palabras similares que había pronunciado pocas horas antes su ministro de Interior Luis Piñerua. Ambos insistieron en que la suspensión de garantías constitucionales es necesaria para asegurar el orden y ratificaron su vigencia.

Si bien la Procesión del Silencio de ayer había sido programada semanas atrás como parte de una serie de protestas que continuarán con otra marcha el miércoles próximo —esta vez organizada por los estudiantes y organizaciones sociales— y con un paro general para el 16 de abril, la situación de ayer se volvió crítica a raíz de una decisión del gobierno acerca de los militares presos. El ministro de Defensa, Fernando Ochoa Antich, había resuelto trasladar a los oficiales alojados en la prisión de San Carlos hacia otras dependencias, con el argumento de que allí se habían constituido en un foco de conflicto porque contaban con cierta complacencia de sus guardiacárceles y podían hacer declaraciones públicas reiteradamente.

La policía utilizó bastones, gases e hidrantes.

Los tenientes coroneles Hugo Chávez, Francisco Arias, Jesús Ortiz, Joel Chirinos y Jesús Urdaneta resistieron la medida atrincherándose en sus celdas y argumentaron que luego de su traslado hacia el interior del país no estaría garantizada su integridad física. Finalmente el gobierno desistió, aunque provisoriamente, del traslado.

Entretanto, el presidente Pérez aceptó ayer la renuncia de Miguel Rodríguez, quien desde 1989 había concebido y ejecutado desde la cartera de Planificación el programa económico sugerido por el FMI. La figura de Rodríguez, quien tras el golpe del 4 de febrero había pasado a encabezar el Banco Central, había sido cuestionada por la oposición y por el partido oficialista Acción Democrática. Sin embargo, su reemplazante, Ruth de Krivoy, hasta ahora vicepresidenta del Banco Consolidado (privado) e integrante del Consejo Consultivo de la Presidencia, difícilmente produzca cambios sustanciales, según evaluaron medios de Caracas. La remoción de Rodríguez habría tenido un carácter simbólico, con el fin de quitar del medio a una figura conflictiva que aún formaba parte del equipo económico.

RELEVO A GAIDAR

Yeltsin patea el tablero

El presidente ruso Boris Yeltsin mostró ayer una inesperada debilidad política al relevar al joven economista Yegor Gaidar de su cargo de ministro de Finanzas, en lo que se interpreta como una movida preventiva para esquivar las críticas que se esperan del Parlamento de la Federación por la política de shock económico en la sesión que comenzará el próximo lunes. La debilidad de Yeltsin se ve subrayada por el hecho de que la política de Gaidar era precisamente lo que demandaban los países del G7 para poner en marcha el ambicioso programa de ayuda de 24.000 millones de dólares anunciado anteayer, y también por la circunstancia de que el reemplazante designado es Vasily Bartschuk, un economista de la vieja escuela soviética que ya había sido viceministro de Finanzas en la época de Mijail Gorbachov, bajo el gobierno del premier Valentín Pavlov, uno de los actores principales del intento de golpe conservador de agosto de 1991. Con todo, se informó que Gaidar permanecería en el gobierno, y no se descartaba la posibilidad de que su desplazamiento fuera temporario.

El G7 había hecho su ayuda condicional a la aprobación por el Parlamento de un ambicioso y draconiano programa de desmantelamiento total de las estructuras sobrevivientes de la vieja economía del comando, lo que parece en contradicción con la destitución de Gaidar, principal impulsor de ese programa. Ultimamente, las críticas contra Gaidar, de 35 años, habían arreciado, con numerosos diputados reprochándole "sangrar al pueblo para llevar a la práctica su 'política de libro de texto' ". Ayer mismo, antes de conocerse la destitución, Ruslan Jazbulatov, presidente del Parlamento ruso, había pronunciado un encendido discurso ante los diputados exhortando a evitar la completa destrucción de la economía nacional, la quiebra de las empresas, el crecimiento incontrolado de la desocupación y el aumento irrestricto de los precios, todas fallas que se depositan en el lote de Gaidar. El joven economista, de hablar seco y cortante, había asumido como una suerte de "superministro", pero ya en febrero pasado tuvo que entregar el Ministerio de Economía (que también detentaba por entonces) al tecnócrata Andrei Netshaiev. La causa: una insatisfacción muy extendida con sus políticas, incluyendo la liberalización de precios de comienzos de enero (que produjo la aparición de algunas mercaderías en los comercios pero fuera del alcance de los bolsillos de los rusos comunes).

Quizá no casualmente, la agencia Interfax informó ayer que la cumbre Bush-Yeltsin prevista para los días 16 y 17 de junio había sido aplazada "varios días", sin precisar cuántos. Ocurre que para esa fecha la reforma económica total y el plan de ayuda occidental ya debían estar plenamente en marcha, pero la activación de la primera depende del asentimiento de la tormentosa sesión parlamentaria que se espera para el lunes.

Ucrania

Ucrania dio una nueva patada al tablero post-soviético al dejar trascender que la semana próxima comenzará en Kiev un debate parlamentario sobre un proyecto conjunto de la Comisión Militar del Congreso y el Ministerio de Defensa de la república sobre la eventual transferencia a la jurisdicción nacional del "botón rojo" sobre los arsenales nucleares desplegados en su territorio, y que según acuerdos anteriores debían ser trasladados a Rusia para su desmantelamiento. Con 46 misiles SS-24, que tienen un alcance de entre 10.000 y 12.000 kilómetros y cuentan con 10 cabezas nucleares cada uno, Ucrania tendría la capacidad teórica de borrar no sólo Nueva York y Moscú del mapa sino también Londres, París, Madrid, Teherán y Nueva Dehli.


AFP

Pelé apela a las pelotas

El ex futbolista Edson Arantes do Nascimento, Pelé, respaldó ayer en Washington la idea de jugar en canchas techadas en el Mundial de 1994, tal como lo tienen programado los organizadores. En realidad Pelé respaldará todo cuanto se haga en relación con el Mundial de Estados Unidos luego de firmar "el contrato más importante de mi vida", según su propia definición, para promocionar la próxima Copa del Mundo. "Los norteamericanos son amantes del show por lo que el éxito está garantizado", señaló Pelé, después de reiterar sus propuestas de cambios en la reglamentación "porque llegó la hora de liberarse de la mentalidad conservadora de los británicos cuando crearon este juego". Con respecto a Diego Maradona, opinó que cuando cumpla con la sanción que le fue impuesta por la Federación Italiana y avalada por la FIFA "estará en condiciones de jugar dos o tres años más". Pelé, como todos los dirigentes del fútbol norteamericano no desconoce el efecto que produciría la presencia de Maradona en el próximo mundial.

Testigos en peligro, drama policial y una de terror

Andrés Giménez, hermano del joven baleado el sábado último a la salida de la cancha de Dock Sud, denunció que tres testigos clave fueron presionados.

Mientras el joven Omar Giménez, baleado el sábado pasado tras el partido Sportivo Dock Sud-Defensores de Belgrano, agoniza en el Hospital Fiorito, su hermano, Andrés, manifestó ayer que "la investigación se encuentra demorada porque hay tres testigos clave que fueron amenazados y tienen miedo de declarar".

El director del Hospital Fiorito, Santiago Spadofora, entregó anoche un nuevo parte médico en el que se reitera que el paciente está muerto desde el punto de vista clínico y que se esperaba el desenlace en las próximas horas.

En tanto, no se avanzó demasiado en la investigación. El juez Carlos Ferreyro Pella, titular del Juzgado en lo Criminal Nº 6 de Lomas de Zamora se excusó ante **Página/12** de aportar nuevos datos, pero trascendió que la falta de celeridad en las acciones judiciales se debe a la ausencia de testigos. Esta versión fue aportada por un allegado a la secretaría del juzgado.

Estos dichos se compadecerían con las declaraciones formuladas por el hermano del hincha baleado, quien denunció amenazas contra testigos clave. Por otro lado, ayer tomaba cuerpo la versión de que el disparo pudo salir de un arma de la repartición policial. Pero esta conjetura podrá ser certificada en caso de que Omar Giménez muera. La autopsia determinará el calibre de la bala, lo que facilitaría, en parte, la investigación. La otra posibilidad que se esperaba era la reacción del paciente y que pudiera ser operado para extraerle el proyectil alojado en la sien derecha, que provocó la pérdida de parte de la masa encefálica. Pero al no haber respuesta a los estímulos y continuar en estado de coma 4, se descartó de pleno una intervención.

Hace exactamente siete años, el 7 de abril de 1985, en el partido Independiente-Boca, en Avellaneda, una bala disparada por un policía terminó con la vida de Adrián Silvio Scaserra. No condenaron a nadie por esa muerte, pese a los esfuerzos del padre para que el asesino tuviera su castigo. Pareciera que la misma actitud impulsa a Andrés Giménez. "Entiendo perfectamente la situación. Tienen miedo de contar lo que vieron,por ellos y por sus familias. Pero a mí no me van a intimidar. Voy a seguir luchando hasta las últimas consecuencias para que se castigue al culpable. No tengo miedo. Estoy juntando elementos con todos los testigos que hablaron conmigo y le voy a entregar una carpeta al juez. Creo en la Justicia. Estoy seguro de que reunirán los elementos para encontrar al culpable."

Uno de los testigos clave sería un integrante de la barra brava de Dock Sud, quien habría asegurado que "fue la policía", aunque no se presentó a declarar por considerar que "no hay garantías. Lo más probable es que si me presento me dejen adentro porque andan diciendo que fuimos los de la barra brava del Doque".

AJEDREZ DE PRIMERA

Jóvenes argentinos

***(Por Claudia Amura)* El reciente torneo selectivo Miguel Najdorf demostró que el ajedrez argentino está a la par del de los países más adelantados en este deporte, pues el talento de nuestros jóvenes es comparable en calidad y cantidad con el de la CEI, ex Unión Soviética. El nivel técnico de las partidas fue muy bueno y seguramente las mejores ocuparán parte de los libros teóricos que circulan por el mundo.**

Don Miguel —el Viejo,como le decimos cariñosamente en el ambiente ajedrecístico— no ahorró elogios, que en su mayoría fueron dirigidos a los jóvenes, a la hora del cierre del torneo.

"Todos ustedes deben estar cansados tras haber jugado 11 partidos muy exigentes, pero les aseguro que ninguno se siente tan cansado y satisfecho como yo, que he seguido cada una de las 25 partidas diarias y que suman 275 en total", dijo en la ceremonia de clausura.

El torneo finalizó con un cuádruple empate en el primer puesto entre los maestros internacionales Pablo Ricardi, Jorge Szmetan, Pablo Zarnicki y Luis Bronstein, quienes disputaron un cuadrangular por el sistema "todos contra todos" para elegir a los tres clasificados al Magistral. Finalmente, Bronstein se quedó en la puerta, y entraron Ricardi, Zarnicki y Szmetan. Es importante remarcar la actuación de Ricardi quien se había clasificado para los dos magistrales anteriores, ganando el clasificatorio del año pasado y escoltando al campeón en 1990. Ricardi es uno de los jugadores más creativos y luchadores de la actualidad. También Pablo Zarnicki (19 años) demostró sus progresos y sobre todo el talento natural que tiene para este deporte. El maestro Jorge Szmetan fue el más elogiado por don Miguel, pues en las dos primeras partidas sufrió las únicas derrotas; en ese momento, Najdorf lo alentó diciendo "en el torneo de La Habana de 1962 yo comencé igual pero luego lo gané". En efecto Szmetan no se desanimó y buscó el triunfo con blancas y negras sin importarle el rival. Bronstein no jugó muy bien y pudo ser derrotado en varias partidas, pero en el momento de la definición no se desanimó y remontó tres partidas (una de ellas conmigo) prácticamente definidas en su contra.

Un párrafo aparte merece Hugo Spangenberg (16 años) quien cumplió una gran actuación y quedó a medio punto de los ganadores. Huguito es el joven con más posibilidades para ganar un campeonato del mundo. Esta no es una opinión personal; en el ambiente ajedrecístico todos ven en él una esperanza a nivel mundial. Talento le sobra, sólo debe perfeccionarse en las aperturas, o mejor dicho, especializarse. Lo único que no está a su alcance son los elementos (computadora, libros y más apoyo para sus viajes),pero todo esto seguramente lo logrará con resultados como éste.

El 11 de abril comienza el Magistral y seguramente los medios de difusión lo seguirán con sumo interés, pues se espera contar con la presencia de la joven húngara Judith Polgar, quien viene en representación de su país como la flamante campeona de hombres. Ella,con sus 15 años y su gran simpatía,atraerá a los aficionados y seguramente a muchas mujeres que podrán presenciar "su" lucha contra los restantes 13 jugadores. La lista completa es la siguiente: Pedrag Nikolic (Yugoslavia), Alexander Chernin (Rusia), Ivan Morovic (Chile), Joel Benjamin (EE.UU.), Bent Larsen (Dinamarca), Gilberto Milos (Brasil), Oscar Panno (Argentina) y Julio Granda (Perú, ganador de la edición anterior), todos ellos grandes maestros, y los maestros internacionales Lucas Brunner (Suiza), Jorge Rubinetti (Argentina) y los tres clasificados del cuadrangular.

FRENTE A FERRO

River busca la punta

Con Oscar Acosta desde el arranque, el cuadro de Passarella jugará esta noche ante Ferro por la séptima fecha del Campeonato Clausura. Si gana, River alcanzará a Newell's.


M. Manusia
Oscar Acosta.

River recibirá hoy en su estadio a Ferro para jugar el partido adelantado de la séptima fecha correspondiente al torneo Clausura de primera división. El cotejo, que será televisado por sistema codificado, está incluido en el casillero tres de la jugada 959 del PRODE.

El conjunto que dirige Daniel Passarella está segundo en la tabla de posiciones junto con Boca y Español, cada uno con nueve unidades, todos detrás de Newell's, equipo que encabeza las posiciones con 11 puntos. River realizó ayer un entrenamiento liviano durante 45 minutos con la participación de Jorge Higuaín, quien aún no reaparecerá en el primer equipo. Tampoco lo hará Ramón Díaz todavía lesionado. El que sí jugará desde el minuto inicial es el volante Oscar Acosta en reemplazo de Pablo Lavallén, quien jugó de titular ante Vélez el domingo pasado. El entrenador manifestó que "Lavallén es más útil en partidos como el del domingo o el que jugamos ante Gimnasia, donde había que reforzar la mitad de cancha".

El volante Gustavo Zapata también estará desde el principio del encuentro, ya que sustituirá a Hernán Díaz, quien sufrió una fractura en el quinto metatarso de su pie derecho y deberá permanecer con una bota de yeso durante 20 días.

Por su parte, Ferro llega a Núñez luego de igualar el domingo último con Huracán 0 a 0. Hasta el momento, el conjunto de Carlos Griguol cosechó siete unidades al igual que Vélez, Platense e Independiente. Lo mejor de Ferro llegó cuando venció a Mandiyú por 4 a 0 en la cuarta jornada del certamen, pero uno de los mejores delanteros del plantel está sin jugar, Adrián Bianchi, ya que fue separado del plantel por problemas contractuales y por usar el pelo largo. Carlos Griguol aún no determinó si para el encuentro de esa noche incluirá como titular a Roberto Molina o dejará a Forte. Esa determinación la tomará minutos antes del encuentro.

River jugará con: Comizzo; Basualdo, Cáceres, Rivarola, Enrique; Zapata, Astrada, Acosta, Berti; Medina Bello, Silvani. En tanto Ferro lo haría con: Cancelarich; Ayala, Víctor Molina, Turdó, Garré; Cristofanelli, H. Pérez, Acuña; Roberto Molina o Forte; Biazotti, Pobersnik.

San Lorenzo y Newell's cumplen

San Lorenzo, con los titulares, y Newell's Old Boys, con suplentes, se enfrentarán esta noche, en Chile, con Coquimbo Unidos y Colo Colo, respectivamente. Ya definida la clasificación en el Grupo I (pasaron a la segunda fase los dos argentinos, Colo Colo y Universidad Católica), los encuentros de esta noche y los que deberán disputarse la semana próxima (San Lorenzo-Católica, el martes, y Newell's-Católica el viernes) sólo servirán para cumplir con los reglamentos y para definir, de acuerdo con la posición final que ocupe cada uno, quiénes serán sus rivales en la segunda fase.

Los dos partidos de hoy serán televisados en directo: el de Newell's a partir de las 21 hora argentina por Canal 9 y el de San Lorenzo, a partir de las 22, por Canal 13.

El entrenador de Newell's, Marcelo Bielsa, previó la posibilidad de una clasificación anticipada y por eso viajó con un plantel numeroso para recurrir a los suplentes en el caso de ser necesario. Esta noche formará entonces con Romero; Garfagnoli, D'Agostino, Stachiotti y Fullana; Villagra, Escudero, Juan José Rossi y Roldán; Tudor y Lunari. El técnico a esta altura está mucho más preocupado por el campeonato local y el difícil encuentro que jugará el próximo domingo contra Vélez.

San Lorenzo, en cambio, tiene la mente clavada en la Copa y necesita lavar la pálida imagen que dejó el martes último cuando perdió ante Colo Colo en Santiago. El técnico Fernando Areán dispuso un solo cambio en relación con ese partido: Rossi por Rinaldi. Formará con Ruiz Díaz; Zandoná, Ballarino, Zacarías y Riquelme; Matosas, Carrizo, Ponce y Gorosito; Rossi y Acosta.

También por la Copa Libertadores jugarán hoy Sporting Cristal y América de Cali, en Lima, y Barcelona de Ecuador vs. Marítimo de Venezuela, en Guayaquil.

Fatal accidente de Juanito

"Se ha perdido un artista del fútbol", dijo Jorge D'Alesandro, el arquero argentino y actual entrenador de Figueres. Para Jorge Valdano fue la noticia más dura que le tocó dar como periodista. Los dos se referían a la muerte de uno de los jugadores más talentosos que dio España: Juan Gómez González, mundialmente conocido como Juanito.

El accidente de tránsito que le costó la vida al ex jugador del Real Madrid y la selección española se produjo en la provincia de Toledo, cuando Juanito, actual director técnico y dos compañeros de su equipo, Mérida, regresaban a esa ciudad tras presenciar el partido que el Real Madrid le ganó a Torino de Italia por las semifinales de la Copa UEFA.

Juanito fue cuatro veces campeón de Liga y dos de la Copa UEFA con el Real Madrid. Jugó 34 encuentros para la selección y marcó 8 tantos. Tenía 37 años.

Tyson pide un trabajo

Mike Tyson pidió un trabajo para vencer el aburrimiento en la cárcel y en principio rechazó el ofrecimiento de "lavar los platos y limpiar los pisos" que le hicieron las autoridades del centro carcelario de Plainfeld, donde está recluido desde hace una semana, luego de haber sido sentenciado a 6 años de prisión por la violación de una joven negra. El ex campeón mundial de los pesados ocupa una celda en soledad y rechaza los alimentos sólidos, aunque es controlado permanentemente por los médicos de la cárcel. Voceros del Departamento de Cárceles del estado de Indiana relataron que Tyson solicitó someterse a exámenes para establecer su nivel de instrucción y su capacidad de trabajo.

Garnero, ocho meses parado

El volante de Independiente Daniel Garnero no podrá jugar al fútbol al menos por espacio de ocho meses tras haber sido sometido ayer a una artroscopía en la que se comprobó la rotura del menisco externo y los ligamentos cruzados de la pierna derecha. Garnero, quien justamente ayer cumplió 23 años, arrastra una molestia en su rodilla derecha desde el 15 de febrero último cuando su equipo venció a San Lorenzo.

Se entrena con escribano

El futbolista de Gimnasia y Esgrima Rolando Mannarino, en conflicto con el club que le negó la libertad de acción, se presentó ayer al entrenamiento acompañado por un escribano quien labró un acta certificando la negativa de los dirigentes. Anteanoche, la comisión directiva de Gimnasia había desafectado al futbolista hasta el 30 de junio, cuando quedará en libertad de acción.

PASO DE DOS

La última producción dramática de Tato Pavlovsky y la Compañía de Laura Yusem, "Paso de Dos", retorna a la palestra de dos modos. Ayer, en el Instituto Goethe se exhibió el video filmado por la televisión pública alemana durante la participación de Yusem-Pavlovsky en el Festival de Essen de julio pasado. Este estreno videográfico local, de poco más de una hora de duración, conjugó imágenes de la obra con los testimonios de sus protagonistas, bajo un lema genérico que interrogaba sobre la vigencia de los clásicos y la existencia —o no— de un hecho teatral sin compromiso con su actualidad ni cuestionamiento del poder. Desde mañana sábado, a las 21, darán inicio a su tercera temporada con la obra en Babilonia, Guardia Vieja 3360, local al que —se recuerda a los desmemoriados— hay que llamar con anticipación para reservar localidades.

Hoy que la suerte quiere que Aute te vuelva a ver

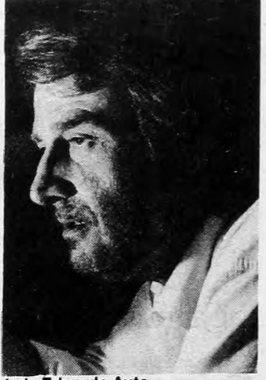
Poeta y pintor, íntimo de Sabina y Silvio, pasó por aquí con letra de tango.

(Por Víctor Pintos) Bebiendo lento un café cortado en un anochecer de Buenos Aires, pocas horas antes de retornar a Madrid, Luis Eduardo Aute dice que el primer sorprendido de ver su serena humanidad paseando por la ciudad del tango... es él mismo. Cuenta: "Terminaba de cantar en Cuba con Pablo (Milanés), cuando recibí un llamado de Silvio (Rodríguez), desde Chile, preguntándome si no tenía unos días libres, porque quería invitarme a cantar aquí. Y como era una perfecta oportunidad de pagar una vieja deuda de amigo, vine". Así el filipino de nacimiento pero españolísimo de alma cantó en el Opera, como invitado del cubano, el viernes del debut y el domingo. Fue la devolución de unas gentilezas del '83, cuando Rodríguez y Milanés volaron a España para participar en un concierto en el que Aute grabó junto a otros compinches como Joan Manuel Serrat y Teddy Bautista el álbum doble *Entre amigos*.

Es uno de los cinco grandes cantautores de su generación en España (Serrat, Víctor Manuel, Sabina, Patxi Andion y Aute, es difícil discutirlo), y sin embargo en este sur aún es poco menos que nadie. Pero no le preocupa. Dice que llega tarde, pero que eso es mejor que nunca. "Vine por primera vez hace siete años, promocionando un disco y pensando volver a los dos meses para actuar. Pero... pasaron cosas. Tuve un conflicto con mi manager, después me salió una gira, se hizo el tiempo de grabar otra vez, y tuve unas exposiciones... Así que no vine. Hasta ahora." Aute habla de las exposiciones porque además de escritor de canciones y cantante, es pintor. A esa actividad le dedica por lo menos la mitad de su día de trabajo.

Después de aquel LP *Nudo* cuyo lanzamiento impulsó personalmente aquí, Aute editó el doble *20 canciones de amor y un poema desesperado* —grabado especialmente para América latina con nuevas versiones de sus grandes éxitos, y con Sandra Mihanovich como invitada en una canción—, el preciado *Templo* de edición limitada que incluyó disco y libro con reproducciones de sus obras pictóricas, *Segundos fuera* y *Ufff*. "En este disco está 'Siglo XXI', una canción que parafrasea al gran Enrique Santos Discépolo, un autor gigantesco. Creo que vine a Buenos Aires también porque necesitaba cantar aquí esta canción."

Aute, que debe partir rápido por-


Luis Eduardo Aute, músico y pintor.

que lo espera la grabación de un nuevo álbum que se llamará *L'amour fou*, es amigo y hermano de Joaquín Sabina. (Juntos hicieron "Eclipse de mar", Joaquín la letra, él la música). "Después de mi viaje a Buenos Aires en el '85, le dije a Joaquín que había encontrado su ciudad. El hablaba de Madrid todo el tiempo, y yo caí diciéndole: ¡Qué Madrid! ¡Ya vas a conocer Buenos Aires! Y ya se sabe, por fin vino, y se enamoró perdidamente de esta ciudad. No es para menos".

Ahora se va pero espera volver pronto. Esta vez la ansiedad se le vuelve urgencia, aunque se reconoce lento. "Tardo en escribir canciones, tardo en pintar. Amo viajar, pero viajo poco. Pero ya vendré otra vez". Lo dice seguro, tal vez porque no hay nostalgias peor que añorar lo que jamás sucedió.

Cambalache, siglo XXI

Siglo XX, Cambalache, problemático y febril/ anunció Santos Discépolo, un poeta del 2000/ y profeta de aquel tango que cantó a la corrupción/ que gobierna las cloacas de la humana condición.

Siglo XXI, el hombre ha muerto, ¡viva el capital!/ no será aquel cambalache donde todo daba igual/ para entonces no serán lo mismo un sabio que un traidor/ el más Judas será el que se suba al podio del honor. La mentira será ley y el simulacro, institución/ el cohecho por derecho, y por la santa condición/ el chorizo irá embutido en su Mercedes oficial/ y el trilero montará su atril en la trilateral.

El camello del futuro no será aquel criminal/ que vendía matarratas cuando aún era ilegal/ para entonces será el presidente de la Coca-Control/ en su rama de entertaiment, sexo, droga y rock & roll.

Trepa, trapa, por tu chepa, el trepa llegará a ser VIP/ y la sanguijuela chupa que le chupará hasta el RIP./ El gusano, con los restos, se pondrá como un cebón/ y bien gordo será deglutido por el tiburón. Y llegó el fin de la Historia, y Al Capone va a ser rey/ de quien la sufrió en sus carnes y aún la arrastra como un buey./ "Dios murió", predijo Nietzsche, pero aquí está el Opus Dei/ que enterró al demonio Rojo, que aprendió a decir Okey/ todo por comprarse unos vaqueros Made in USA.

Me diréis, y con razón, que yo también soy un ladrón/ que la música y la letra de este fraude de canción/ son un plagio de Bob Dylan y del gran Discepolín,/ es verdad, pero cojones, quién desprecia ese botín. Que a Dios lo plagió Merlín/ y al Diablo, Marilyn/ y a Picasso, el Arlequín/ y a Espartaco, Bacunín/ y a la Esfinge, Rin Tin Tin/ y el principio es siempre el fin/ en fin...

Luis Eduardo Aute, 1990

MORIA CASAN

¡Qué noche de casamiento!

La vedette se casó en secreto en Miami y al regresar fue detenida con su marido acusada de contrabando de electrónicos.

"Me sentí como si fuera Amira Yoma", deslizó con soltura la diva ante un cronista, después de pasado el mal momento. La noticia había corrido veloz por las redacciones: la ex vedette Moria Casán había ingresado detenida nada menos que al Departamento Central de la Policía Federal por una presunta transgresión aduanera. Cuando la estrella abandonó por fin el edificio de la calle Moreno, un desprevenido apuntó directo hacia el Mercedes Benz en que la estrella se desplazaba y lanzó el interrogante al aire: "¿Auto trucho?". "Si este es el remise que me fue a buscar a Ezeiza", respondió entre despreocupada y desafiante. Finalmente, aclaró que la cosa era con su flamante marido, Luis Alberto Vadala, quien también venía desde el Aeropuerto Internacional pero en otro automóvil, y fue sorprendido por una patrulla policial con "dos videocaseteras y dos teléfonos inalámbricos, que no habían sido declarados en la Aduana", según aclaró la propia Moria. "La policía lo detuvo y yo lo quise acompañar. No estuve detenida", explicó por fin, para rematar con aquella alusión a las pasiones intensas: "Qué querés. El amor es ciego...". El informe policial, en cambio, fue más severo: asegura que los detenidos fueron Moria y su acompañante y que a los dos se los acusa del delito de contrabando.

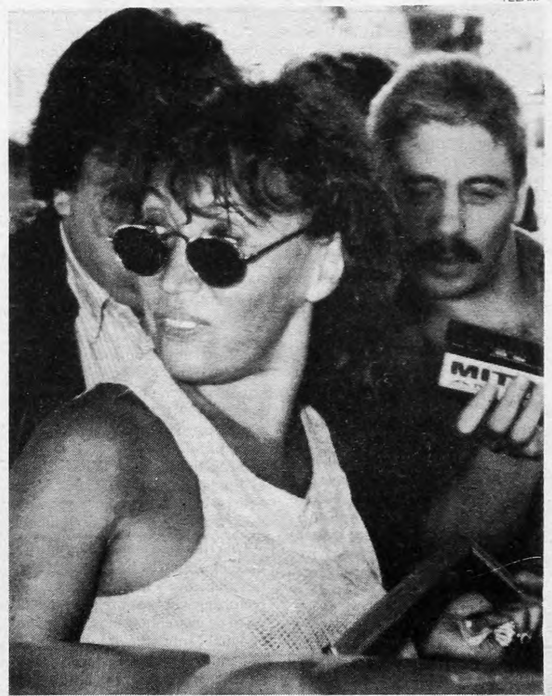
Todo ocurrió al promediar la mañana, cuando la pareja ya había dejado atrás el vuelo desde Miami. El viaje, admitió después la propia estrella, había sido casamiento y luna de miel incluida, culminación de un romance iniciado en diciembre, en plena temporada veraniega marplatense. A eso de las 10.30, ambos habían sorteado el trámite de control aduanero y surcaban mansamente la Autopista Ricchieri, rumbo al centro. Ana María Casanovas —en rigor, la exuberante Moria— iba al volante de un Mercedes Benz. Su novio, Luis Vadala, manejaba un BMW. A esa hora, como si hubiera sido algo minuciosamente preparado, tuvo lugar el operativo: los efectivos de la División Prevención del Delito detuvieron a los dos vehículos y se llevaron a los dos conductores detenidos.

"Se les secuestró abundante cantidad de elementos electrónicos, tales como videocaseteras, contestadores telefónicos automáticos, etcétera", dice el informe policial, en un lenguaje frío pero inapelable. Ese mismo informe, sin embargo, no precisa la magnitud de lo que se calificó como delito de "contrabando".

Lo cierto es que Moria y Vadala fueron trasladados, en calidad de detenidos, al Departamento Central. La estrella logró salir del brete una hora después, sobre el mediodía, y zafar airosa del acoso de los periodistas merced a su acostumbrado histrionismo. Aprovechó, entonces, para dar su propia versión de los hechos: "La policía paró el auto de Luis y, entonces, yo también me detuve —relató Moria—. Entonces se empezó a juntar gente y, para evitar mayor revuelo, decidí acompañarlo al Departamento Central". Después, cuando Mauro Viale (ATC) le preguntó, en un reportaje telefónico, si estaba acusada de contrabando, la diva respondió tajante: "¿Qué contrabando? Lo único que trajimos son dos videocaseteras y dos inalámbricos sin declarar en la aduana".

Vadala salió en libertad recién después de las 16, cuando la policía constató su domicilio y la ausencia de antecedentes. Ahora la pareja está libre pero a disposición del juez Julio Speroni.

TELAM



Moria Casán estrenó marido y videocasetera.
"Me trataron como si fuera Amira Yoma".

Jorge Donn a declarar

Jorge Donn fue citado a declarar en calidad de testigo, por la investigación iniciada a raíz de denuncias sobre irregularidades en el contrato firmado entre la Subsecretaría de Cultura de la provincia de Córdoba y la empresa patrocinadora del bailarín, para que Donn actuara el mes pasado en esa ciudad. A raíz del pedido del juzgado de instrucción de tercera nominación cordobés, la Policía Federal localizó al bailarín en Pilar, donde se le envió una citación que contempla incluso que en el caso de no poder viajar a Córdoba, se le envíe un cuestionario con el propósito de aclarar distintos aspectos del documento.

Con la música a otra parte

Tres músicos de la Orquesta Sinfónica de Cuba, que realiza una gira por España, presentaron ayer un pedido de asilo político ante el gobierno español, con el propósito de lograr un título de residencia en ese país y luego trasladarse a Miami para sumarse a la comunidad cubana en exilio que reside allí.

CAJA BOBA

• **Brindis.** El programa de Mirtha Legrand no fue la excepción, ayer, a la hora de recordar los diez años de Malvinas. En el primer bloque contó con la presencia de un ex combatiente con el que mantuvo una charla seria, profunda, sin morbosidad, aunque no evitó preguntar si el ex soldado había matado algún enemigo en las islas. En ese momento se acercaba una de las mucamas con dos copas. Entonces la Legrand terminó la nota y dijo: "Creo que no es el momento indicado ni el día para brindar con champagne".

• **Ironía.** Raúl Portal basa su programa "Robocopia", por ATC, en satirizar a los programas de los otros cuatro canales que salen en el mismo horario. En una de sus emisiones puso en el aire una vieja película de Mirtha Legrand y Alfredo Alcón, en la que Mirtha, casualmente, presidía un almuerzo y, según el guión, afirmaba: "Cómo me aburren las comidas entre gente que se pone a hablar de negocios".

• **Pantera.** Levantado "Arriba las gomas", Telefé repuso a la medianoche "El Show de la Pantera Rosa". Uno de los dibujos del lunes era el famoso protagonizado por la hormiga y el oso hormiguero que se desvela por cazarla y comerla. En ese episodio, la hormiguita se había asociado a la "Logia de la Selva" en la que todos los animales se conjuran para ayudarse mutuamente en caso de riesgo. Cuando el oso hormiguero atacó a la hormiga, ésta dio la contraseña:"salivalá" y fue rescatada por el elefante, nada menos. La hormiguita hizo la clásica pregunta: "¿Cómo puedo agradecerte?". El elefante demitificó el viejo chiste y sólo contestó: "Somos hermanos de la selva".



FOTO GRAMAS

Un tropiezo llamado alcohol. El actor William Hurt fue internado en el Betty Ford Center, víctima de una recaída en su alcoholismo crónico, para una cura desintoxicante. Figura principal en títulos como *Estados alterados*, *El beso de la mujer araña* —por el que ganó el Oscar—, *Detrás de las noticias*, *Te amaré en silencio* y *Un tropiezo llamado amor* dijo a la prensa que "esta vez no quiero que el alcohol destruya a mi familia" y agregó que "...volveré cuando me sienta curado y haya recobrado el equilibrio personal. Hurt estuvo a fines del '91 en la Argentina participando del rodaje de *La peste*, que dirigió Luis Puenzo, cuando tuvo oportunidad de manifestarse como fácilmente irritable.

Retrato. Michelle Pfeiffer, la actriz capaz de componer papeles tan dispares como los de *La casa Rusia* o, más recientemente, el de *Frankie & Johnny* encarnará a Georgia O'Keefe, la más famosa pintora norteamericana, en el film que dirigirá el debutante Gary Luchessi.

CRITICA

Por la vuelta

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO (Switch). Estados Unidos, 1991. Guión y dirección: Blake Edwards. Fotografía: Dick Bush. Música: Henri Mancini. Con Ellen Barkin, Jimmy Smits, Lorraine Bracco, JoBeth Williams, Tony Roberts, Perry King, Bruce Martyn Payne. Cines: Atlas Lavalle, Atlas Santa Fe.



Ellen Barkin en "Una rubia caída del cielo", de Blake Edwards.
Una comedia de estilo rutinario pero con buen humor.

(Por Claudio D. Minghetti) Steve Brooks (Perry King) es un mujeriego, un creativo publicitario sólo preocupado por las aventuras de alcoba. Tres amantes despechadas deciden poner punto final a sus andanzas y en medio de una orgía terminan con él. Es una forma de decir, porque Steve va a parar al purgatorio , donde la doble voz —masculina y femenina— de Dios le da una oportunidad para acceder al paraíso: encontrar a una mujer a la que no haga daño. La trampa, sugerida por el Diablo —que es hombre— al poder ejecutivo celestial, es también una vieja trampa hollywoodense para su explotación en comedias ligeras. De buenas a primeras, Steve despierta redivivo y a poco de hacerlo descubre que está metido en el cuerpo de una mujer, de esas que a él tanto le gustaban cuando estaba vivo. Lo demás es una sucesión de enredos lógicos para una mujer que se comporta como un hombre y al mismo tiempo jura que es una reencarnación.

El veterano William Blake Edwards (n. 1922) pierde el pelo pero no las mañas. Su etapa brillante, que empezó en la mitad de los años 60 con *La pantera rosa* (1963), *Un disparo en la sombra* (1964) y llegó a su punto culminante con *La fiesta inolvidable* (1968), entró en decadencia con las últimas secuelas de la primera y terminó con *Victor/Victoria* (1982), comedia sobrevalorada que se convirtió en un excelente negocio para la Metro Goldwyn Mayer. El último período de Edwards está signado por la rutina de esos pasos de comedia que le dieron fama, pero sin la fundamental presencia de Peter Sellers, al que el director debe agradecer eternamente sus personajes.

Una rubia caída del cielo (que traduce el original *Cambio*) es un entretenimiento a la medida de un director que carga sobre sus espaldas cerca de cuarenta títulos, repartidos en igual cantidad entre divertidos y aburridos. En la línea de ese tipo de comedias que tienen como referente la obra de Frank Capra, y más recientemente la remake de *El cielo puede esperar* —con muertos que ocasionalmente vuelven a la vida o algo parecido— la última opus de Edwards, camino a su retiro efectivo, es "una más" digna de respeto. Esta vez, el director se apoya en el talento de Ellen Barkin (la misma de *Matar y morir es demasiado fácil en Nueva Orleans* y *Prohibida obsesión*). Como Amanda, que no renuncia a ser Steve aunque cuando se emborracha hace lo que no quiere, Barkin parece cómoda y desopilante. Las secuencias que la muestran frente al espejo y su nueva condición sexual, observada con ojos de lobo por su mejor amigo cuando era un macho o cuando se enfrenta a una ejecutiva lesbiana son, en este sentido, elocuentes. Mal que le pese a Edwards, *Una rubia...*, también es una comedia estancada en la vieja rutina, aunque con muy buen humor hasta el último minuto, cuando Steve sume casi por completo su nueva condición en un desenlace original, en el que voces del más allá le piden una definición frente a la alternativa de elegir sexo para su destino de ángel.

Claroscuro de una mujer

LOS CAMINOS DEL CORAZON (Un week-end Sur Deux) Francia, 1990. Dirección, Nicole García. Guión, Nicole García y Jacques Fieschi en colaboración con Anne-Marie Etienne y Philippe Le Guay. Música, Oswald D'Andrea. Fotografía, William Lubtchansky. Con, Nathalie Baye, Joachim Serreau, Felicie Pasotti, Miki Manojlovic. Cines, Monumental, Santa Fe, Patio Bullrich.

(Por M. N.) En 1980, la francesa Elisabeth Badinter escandalizó a medio mundo con su ensayo *L'amour en plus*, titulado en castellano *¿Existe el amor maternal?* La especialista analizaba los condicionamientos sociales que influían en las distintas manifestaciones del hasta entonces intocable instinto y consideraba que, como todo sentimiento, el amor maternal es "incierto, frágil e imperfecto". Diez años después, cuando del "escándalo" promovido por Badinter ya casi nadie se acuerda, desde una película también francesa otra mujer se permite observar las inquietantes contradicciones que la maternidad plantea.

Nicole García *(Mi tío de América)*, actriz durante 15 años antes de debutar como directora con esta película, puso en ella bajo la lupa a una colega suya, divorciada y madre de dos hijos que viven con el padre. Y a partir de un "arranque" emocional del personaje, construyó un road movie de perdedores, con el acento puesto en la observación de la protagonista y sus dudas, más que en la aventura en sí misma.

"*Los caminos del corazón* es también un documental sobre una actriz", aseguró García en el momento en que se estrenó el film y nunca negó terminantemente que contuviera referencias autobiográficas. Esto se hace evidente en el dibujo de Camille (Nathalie Baye), una inestable actriz medianamente conocida por su actuación en una novela de televisión. Un fin de semana por medio, Camille lo pasa con Vincent (Joachim Serreau) y Gaëlle (Felicie Pasotti) e invariablemente se los devuelve a su marido, hasta que en uno de esos encuentros le toca trabajar en Vichy. Un sponsor la ha contratado como animadora de una fiesta de beneficencia, y sus hijos le significan a la vez una necesidad y una incomodidad. Las distintas presiones de la situación y un auto a mano la deciden a escapar. Inmadura, por momentos fabuladora y egoísta, Camille comienza a andar sin rumbo, hasta que la pasión de su hijo por la astronomía la impulsa a cruzar la frontera con España. Van a la meseta castellana en busca de un lugar, desde el que, en una noche precisa, se puede ver llover meteoritos.

Desconcertada hasta la exasperación, la protagonista puede provocar alternativamente rechazo o comprensión y su historia seguramente despertará reacciones encontradas, de acuerdo con la postura que se tenga tomada con respecto a la exigente dualidad: maternidad-profesión. Jugada a esa característica de su film, Nicole García eligió narrarlo en un medio tono que prefiere la sugerencia a lo explícito, y que estéticamente utiliza expresivamente el claroscuro, en desmedro de una mayor audacia cinematográfica.



CRITICA

La frontera



Wesley Snipes y Annabella Sciorra en "Fiebre de amor y locura", de Spike Lee.

El cineasta negro presenta la ciudad como una selva en la que cruzar la frontera puede ser fatal.

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA (Jungle Fever) Estados Unidos, 1991. Producción, guión y dirección: Spike Lee. Fotografía: Ernest Dickerson. Música: Stevie Wonder y Terence Blanchard. Intérpretes: Wesley Snipes, Annabella Sciorra, Spike Lee, John Turturro, Anthony Quinn, Ossie Davis, Ruby Dee, Samuel L. Jackson. Cines: Lorca y Maxi.

(Por Luciano Monteagudo) Al director Spike Lee siempre le interesó poder actuar sobre la realidad, sumergirse de lleno en los conflictos sociales y raciales de la comunidad negra norteamericana (de la que se ha convertido hoy en el máximo portavoz) y hacer de ese espeso caldo de cultivo la materia que nutre su cine. En *Haz lo correcto* (1989) apenas una calle del barrio de Brooklyn le servía para hacer estallar en pedazos ese mosaico étnico que fermenta en cada rincón de Nueva York. Ahora en *Fiebre de amor y locura*, su realización más reciente, la ciudad toda parece un campo de batalla, donde cruzar la frontera equivocada —de raza, de clase, de sexo— puede equivaler a encender la mecha de "una bomba nuclear", en palabras del propio Lee, que según su costumbre, se reservó un papel de importancia en su película.

La dedicatoria con que comienza el film alude precisamente a un episodio ocurrido en agosto de 1989, cuando un muchacho negro llamado Yusuf Hawkins fue linchado por el solo hecho de haberse atrevido a circular por el ghetto equivocado. Esa crónica policial funcionó en Lee a la manera de un disparador, que a partir de ese dato de la realidad concibió una ficción autónoma, un fresco urgente y visceral, poblado de personajes y pleno de situaciones cotidianas pero siempre límites. En el centro de ese torbellino están Flipper (Wesley Snipes) y Angie Annabella Sciorra). El es un próspero arquitecto de Harlem, padre de familia, representante de la clae media negra con educación universitaria, que lucha por hacerse un lugar en la Norteamérica blanca. Ella proviene de una humilde familia italiana de Bensonhurst, al otro lado de la ciudad, y no parece poder aspirar a nada mejor que no sea un trabajo temporario como secretaria. Se conocen en ese terreno neutral que es el *dowtown* y sienten lo que Spike Lee ha definido como "fiebre de jungla", esa *Jungla Fever* que le da al film su título original y que no es otra cosa que cierta atávica curiosidad sexual que se establece entre blancos y negros.

Lo notable de *Fiebre de amor y locura* es la enorme libertad expresiva con que Spike Lee maneja este asunto, la forma en que va desarrollando el conflicto, como si fuera pensando en voz alta y se permitiera todas las digresiones posibles (el humor incluso), sin perder nunca el ritmo ni la unidad estructural del film. Casi se podría hablar de una construcción jazzística, como si Spike Lee fuera improvisando a la manera de esos saxofonistas —Dexter Gordon, por caso— que se aventuran en sus solos a desmenuzar un tema hasta hacerlo irreconocible, para después volverlo a armar.

Hay múltiples historias que se entrecruzan una y otra vez en *Jungle Fever*, por encima y por debajo del núcleo dramático central. Por el lado de Flipper, está la relación con su mujer y su hija, con sus padres inmovilizados por la religión y con su hermano drogadicto. Cada uno de ellos parece un universo en sí mismo y carga con una parte del pasado, presente y futuro de la cultura afroamericana, con sus virtudes y sus vicios. Por el lado de Angie, está el barrio como círculo represivo, la familia como ámbito opresor, del que ella no va a poder salir si no es por la fuerza. Hay una cierta energía arquetípica en cada uno de todos estos personajes (entre los que descuella un novio de la infancia de Angie, interpretado por John Turturro, y su padre yosilizado, a cargo de Anthony Quinn). Pero el gran logro de Spike Lee consiste precisamente en trascender las limitaciones de un cuento moral de sentido unívoco para ofrecer en cambio un film de múltiples significados, abierto a interpretaciones simultáneas, muchas veces contradictorias entre sí, como los sentimientos mismos de la pareja protagónica.

Es que en el fondo de *Jungle Fever* hay una búsqueda permanente por la identidad, un intento de los personajes por saber quiénes son, de dónde vienen y hacia dónde van, por averiguar hasta qué punto el color de sus pieles determina su destino y su lugar en el mundo. De hecho, lo más movilizador del film de Spike Lee es que en ningún momento condesciende a ofrecer respuestas, sino que constantemente plantea preguntas, como una ametralladora.

"ROMPECORAZONES"

Historia de fin de siglo

ROMPECORAZONES. (Idem) Argentina, 1991. Dirección, Jorge Stamadianos. Fotografía, Miguel Abel. Música, Carmelo Saitta. Con Jorge Sassi, Teresa Constantini, Jorge Diez, David Di Napoli, Grecia Levy, Willie Lemos, Claudio Rissi. Cines: Maxi, Lorca.

(Por María Núñez) Hace un año, con poco dinero y muchas ganas de hacer su primera película, el Griego como llaman todos en el ambiente cinematográfico a Jorge Stamadianos, colocó sus cámaras la mayor parte del tiempo dentro de una casa pequeña, cerca del hipódromo de San Isidro y la Panamericana. Allí transcurre casi toda la acción de *Rompecorazones*, a la que luego definió como: "Una comedia de fin de siglo". Antes, de su parte hubo una inscripción furtiva en la escuela del INC, con toda la familia en contra, ya que los suyos preferían verlo "chorro", antes que director de cine. Stamadianos (30) se las ingenió sin embargo para terminar sus estudios, dirigir un par de cortos, asistir en la dirección de otros tantos, ayudar en la dirección de algunos largos (*Sur, Cuerpos perdidos, Debajo del mundo, La redada*), y ser enormemente elogiado por haber escrito el guión de *Los ambiguos sentimientos de las frutillas con crema*, (1985).

Tan voluntarioso como en sus comienzos, Stamadianos escribió el guión de su ópera prima, puso en marcha a la gente de la cooperativa que integra (El Aniceto), con la que ya había producido otras películas; logró sumarle dineros de MTC Realizaciones (María Teresa Costantini) y ayer estrenó su primer largometraje. Una tarea siempre esforzada en este tiempo y lugar para los debutantes cinematográficos.

A partir de esos antecedentes, Stamadianos desarrolló en su primer film una idea feliz, algo falta de rumbo por déficits de dirección actoral y afectada en su continuidad narrativa, por diálogos acartonados en su mayoría.

Dentro de ciertos códigos de la que el autor llama "una moral de fin de siglo", se mueven sus personajes, "confundidos hasta el límite": Viviana (Teresa Costantini), una dentista casada hace 20 años con Mario (Jorge Sassi), un profesor universitario, que no parece darse cuenta de la obsesión de su mujer por tener un hijo; Mónica (Grecia Levy), la amante de Mario que a su vez tiene otro amante (Jorge Diez), y Andrés (David Di Napoli), un mecánico que auxilia a Viviana en la Panamericana cuando se le descompone el auto. Todos, jugarán un juego vodevilesco por momentos, que sólo tiene un propósito definido para uno de los personajes.







A SANGRE FRIA -P/M/18-
De Craig R. Baxley. Con Brian Bosworth y Lance Henriksen.
Ocean. Lavalle 739. 322-1515. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23.-

AL CALOR DE UNA PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 13.30, 16.40, 19.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

ANTES DEL AMANECER -P/M/16-
Cuentos de Stephen King y Sir Arthur Conan Doyle.
Paramount. Lavalle 845. 322-9999. Cont. 13.15, 15.20, 17.20, 19.20, 21.20 y 23.20.-

BARTON FINK -P/M/13-
Con John Turturro y John Goodman. 3 nominaciones al Oscar '92.
Atlas Recoleta. Guido 1952. 803-3313. A las 17.45, 20.20 y 23 (Sáb. y Dgo. dde. las 15.15). Sáb. trasn.: 1.30.-
Broadway. Av. Corrientes 1155. 35-2345. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Patio Bullrich 1. Posadas 1245. 325-8328. A las 15, 17.25, 20 y 22.40.-

BUGSY -P/M/16-
Con Warren Beatty y Annette Bening. 10 Nominaciones para el Oscar.
Grand Splendid. Av. Santa Fe 1860. 812-0808. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50.-
Iguazú. Lavalle 940. 393-9931. A las 14.15, 17, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -

CABO DE MIEDO -P/M/16-
Con Robert de Niro, Nick Nolte y Jessica Lange.
Alfa. Lavalle 842. 322-1114. A las 14.35, 17.20, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15. -
Metro 1. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.55, 17.35, 20.15 y 22.55. Sáb. trasn.: 1.30. -
Santa Fe 1. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

CARMEN -APTA-
Ideal 1. Suipacha 378. 326-3300. A las 14, 16.50, 19.40 y 22.25. Sáb. trasn.: 1.10: Pink Floyd (The Wall).-

CHINA BLANCA -P/M/18-
Trocadero 4. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

COLMILLO BLANCO -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 1. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.50, 16 y 18.10.-

COMANDO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. 14.55, 18.20 y 21.45 (Sáb. 13.45, 17.10, 20.35 y trasn. 0).-

DOBLE IMPACTO -P/M/13-
Select Lavalle. Lavalle 921. 326-0235. Cont. 13, 16.25, 19.50 y 23.20 (Sáb. 15.30, 18.55, 22.20 y trasn. 1.45).-

DON JUAN EN LOS INFIERNOS -P/M/13-
De Gonzalo Suárez. Con Fernando Guillén, Charo López y Héctor Alterio.
Loire. Av. Corrientes 1524. 49-1900. A las 13.30, 15.25, 17.15, 19.10, 21.15 y 23.15.-

EL PRINCIPE DE LAS MAREAS -P/M/13-
Con Barbra Streisand y Nick Nolte. Dir.: Barbra Streisand.
Ambassador. Lavalle 777. 322-9700. A las 14.10, 17.10, 20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.20.-
América. Callao 1057. 41-3818. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.15.-
Gaumont. Rivadavia 1635. 40-3050. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40.-

EL SILENCIO DE LOS INOCENTES -P/M/16 c/Res.-
Oscar a la Mejor Película. Oscar a la Mejor Actriz (Jodie Foster) y al Mejor Actor (Anthony Hopkins).
Atlas Santa Fe 2. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 15, 17.40, 20.20 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-
Normandie. Lavalle 861. 322-1000. A las 13, 15.25, 17.50, 20.25 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-

EL ULTIMO BOY SCOUT -P/M/13 c/Res.-
Con Bruce Willis.
Alfil. Corrientes 1753. 40-7575. A las 15, 17.05, 19.10, 21.10 y 23.15 (Miér. sólo 15 y 17).-

Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13, 15 y 17: PETER PAN (Dibujo).-

FIEBRE DE AMOR Y LOCURA -P/M/16-
Lorca 1. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50.-
Maxi 1. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 14.10, 16.45, 19.20 y 22. Sáb. trasn.: 0.45.-

FRANKIE & JOHNNY -P/M/13-
Con Al Pacino y Michelle Pfeiffer.
Suipacha 2. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.20, 16.25, 18.30, 20.45 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

GHOST (LA SOMBRA DEL AMOR) -P/M/13-
Ideal 3. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10.-

JFK -P/M/13-
Dir.: Oliver Stone. Con Kevin Costner, Kevin Bacon y Tommy Lee Jones.
Libertador. Av. Corrientes 1334. 40-7443. A las 14.30, 18.10 y 22. Sáb. trasn.: 1.30. -
Monumental 2. Lavalle 780. 393-8865. A las 14.20, 18 y 21.45. Sáb. trasn.: 1.10. -

LA NOCHE ES MI ENEMIGA -P/M/16-
Ideal 6. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.10, 14.50, 16.30, 18.10, 19.50, 21.30 y 23.10.-
Premier 3. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.30, 17.50, 20.20 y 23.-

LAS BALLENAS DE AGOSTO -APTA-
Con Bette Davis y Lillian Gish.
Premier 2. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.40, 18, 20.30 y 22.40.-
Suipacha 3. Suipacha 442. 322-1195. A las 14.10, 15.50, 17.40, 19.20, 21.10 y 23.-

LAURA FIEBRE DE PASION -P/M/18 c/Res.-
Arizona. Lavalle 727. 322-6967. Cont. 15.05, 18.15 y 21.25. Sáb. trasn.: 1.-

LOS CAMINOS DEL CORAZON -P/M/13-
De Nicole Garcia. Con Nathalie Baye y Joachim Serreau.
Monumental 1. Lavalle 780. 393-8865. A las 15, 17, 19; 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.30. -
Patio Bullrich 2. Posadas 1245. 325-8328. A las 16, 18.20, 20.40 y 23.-
Santa Fe 2. Av. Santa Fe 1947. 812-8980. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.30. -

LOS LOCOS ADDAMS -P/M/13-
Cinema Uno. Suipacha 460. 322-1112. A las 15.40, 18.15, 20.40 y 23. Sáb. trasn.-

MASACRE EN EL BARRIO JAPONES -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 15.10, 19.10 y 23.30. Sáb. trasn. -

MI PRIMER BESO -APTA-
Con Dan Aykroyd, Jamie Lee Curtis y Macaulay Culkin.
Biarritz. Suipacha 482. 322-0356. A las 14.30, 16.35, 18.40, 20.50 y 23. Sáb. trasn.: 1.15.-

PESADILLA 6 (LA MUERTE DE FREDDY) -P/M/13-
Trocadero 3. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15. Sáb. trasn.: 1.-

PESCADOR DE ILUSIONES -P/M/13-
De Terry Gilliam. Con Robin Williams y Mercedes Ruehl (Oscar 92).
Ideal 2. Suipacha 378. 326-3300. A las 13, 15.25, 17.50, 20.20 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.10.-
Losuar. Av. Corrientes 1743. 40-6100. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.10: The Doors.

PETER PAN -APTA-
Presentada por Walt Disney. Hablada en castellano.
Los Angeles 2. Av. Corrientes 1770. 476-2405. A las 13.40, 15.20, 17 y 18.40.-
Trocadero 2. Lavalle 820. 322-1455. Sáb. trasn. 1. Sáb. y Dgo. a las 13, 15 y 17. Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo. a las 13, 15 y 17: PETER PAN (Dibujo).-

ROBIN HOOD (EL PRINCIPE DE LOS LADRONES) -P/M/13-
Electric. Lavalle 836. 322-1846. Cont. 12.40, 16.40 y 21. Sáb. trasn.
Premier 1. Av. Corrientes 1565. 46-2113. A las 15.50, 19 y 22.30.-

ROMPECORAZONES - UNA COMEDIA DE FIN DE SIGLO -P/M/18-
Lorca 2. Av. Corrientes 1428. 40-5017. A las 15.10, 17.10, 19.10, 21.10 y 23.10. Sáb. trasn.: 1; Haz lo Correcto.-
Maxi 2. Carlos Pellegrini 657. 326-1822. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.-

TERMINATOR 2 -P/M/13-
Trocadero 1. Lavalle 820. 322-1455. A las 13.30, 16.20, 19.10 y 22.10. Sáb. trasn.: 1.-

THELMA & LOUISE -P/M/16-
Con Susan Sarandon y Geena Davis. Ganadora de 1 Oscar. **Ideal 5.** Suipacha 378. 326-3300. A las 13.20, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.45. Sáb. trasn.: 1.15: The Doors.-
Metro 3. Cerrito 570. 35-4219. A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30. -

TODO POR AMOR -P/M/13-
Con Julia Roberts y Campbell Scott.
Suipacha 1. Suipacha 442. 322-1195. A las 15, 17, 19, 21 y 23. Sáb. trasn.: 1.10. -

TOMATES VERDES FRITOS -APTA-
Con Kathy Bates y Jessica Tandy. 2 nominaciones para el Oscar.
Capitol. Av. Santa Fe 1848. 812-2379. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45.-
Sarmiento. Lavalle 852. 322-3338. A las 14, 16.55, 19.50 y 22.50. Sáb. trasn.: 1.30.-

UNA RUBIA CAIDA DEL CIELO -P/M/16-
Con Ellen Barkin. Dir.: Blake Edwards.
Atlas Lavalle. Lavalle 869. 322-1936. A las 13.45, 16.05, 18.20, 20.40 y 23. Sáb. trasn.: 1.20.-
Atlas Santa Fe 1. Av. Santa Fe 2015. 84-7878. A las 14.30, 16.25, 18.40, 20.55 y 23.10.-

UNA SEGUNDA OPORTUNIDAD -APTA-
Ideal 4. Suipacha 378. 326-3300. A las 13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.40. Sáb. trasn.: 1.-

VOLVER A MORIR -P/M/16 c/Res.-
De Kenneth Branagh. Con Andy Garcia y Derek Jacob.
Metro 2. Cerrito 570. 35-4219. A las 14, 16.15, 18.30, 20.50 y 23.10. Sáb. trasn.: 1.30. -

BARRIOS

BELGRANO

ATLAS BELGRANO . Av. Cabildo 2165 . 781-7200. A las 14.20, 17.10, 20 y 22.50: Tomates verdes fritos -S/R- 14, 16.50, 19.40 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

BELGRANO 1 . Obligado y Mendoza . 781-8183 A las 14.50, 17.30, 20.10 y 22.50: Cabo de miedo -P/M/16- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 2 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: Bugsy -P/M/16- 16.55, 19.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

BELGRANO 3 . Obligado y Mendoza . 781-8183. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Volver a morir -P/M/16 c/Res.- 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CABILDO . Av. Cabildo 2347 . 784-3852. A las 14.40, 17.20, 20 y 22.40: Pescador de ilusiones -P/M/13- 14.30, 17.10, 19.50 y 22.30: Variedades. Sáb. trasn. : 1.30. Miér. descuento.-

GENERAL PAZ 1 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.30, 17.15, 20 y 22.45: El principe de las mareas -P/M/13- 14.10, 16.55, 19.40 y 22.25: Variedades. Sáb. trasn.: 1.15.-

GENERAL PAZ 2 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.35, 16.30, 18.45, 21 y 23.15: Una rubia caída del cielo -P/M/16 c/Res.- 18.25, 20.40 y 22.55: Variedades. Sáb. trasn. : 1.20.-

GENERAL PAZ 3 . Av. Cabildo 2702 . 781-1412. A las 14.50, 17.20, 19.50 y 22.20: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/res.- 14.30, 17, 19.30 y 22: Variedades. Sáb. trasn.: 1.-

LIDO. Av. Cabildo 3241 . 701-2996. Cont.: 14.30, 16.40, 18.50, 20.45 y 22.45: Mi primer beso -S/R- 14.20, 16.30 y 18.40: Variedades. Miér. descanso.-

MIGNON. Juramento 2433. 784-3899. A las 14.45, 17.30, 20.15 y 23: Bugsy -P/M/16- 17.10, 19.55 y 22.40: Variedades. Vier. y Sáb. trasn. : 1.30. Miér. 50% desc.-

CICLOS

Avenida. Av. de Mayo 675. 331-6626. Cont.: 11, 14.30, 18.20 y 22.05: **Agenda Secreta** -P/M/13- 12.45, 16.30 y 20.20: **Traición Oculta**.-

Cinemateca Argentina. Sarmiento 2255. 952-2170. Panorama del cine europeo: A las 17.30, 19.30 y 21.30: **La Felicidad** -P/M/18- De Agnes Varda.-

Lugones. Corrientes 1530. 46-8611. Una cita con Gerard Depardieu: A las 15, 18 y 21: **Cyrano de Bergerac** -S/R- Dir.: Jean Paul Rappenau. Con G. Depardieu y A. Brochet. Pl. $ 2.-





COLON. 35-5414. LUNES 6 a las 21: Func. Ext. N° 37. Concierto Sinfónico a cargo de la ORQUESTA FILARMONICA DE BUENOS AIRES (Homenaje al Maestro RAUL SOLDI). Dir.: JUAN CARLOS ZORZI. Prog.: Obertura Trágica, de J. Brahms; Concierto N° 1, p/piano y orq., de P. I. Tchaikovsky. Sol.: MARTIN MORALES; "El Amor Brujo", de M. de Falla. Sol.: MARCELA PICHOT (mezzosoprano); "Soldiana" (estreno mundial), de J. C. Zorzi. MARTES 7 a las 20.30. **Inauguración de la Temporada Lírica 1992**. Primera Función de Gran Abono. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin (Primera Representación en el T. Colón). Producción de la Opera de Virginia (U.S.A.) con el auspicio de la Embajada de Estados Unidos de América. Princ. Int.: B. Gibson, T. Hamm, I. Thomas, W. Boyer y K. Byron Kirk. Dir. de Orq.: PETER MARK. Sob. de Ab. en vta. dde. el viernes 3. NOTA: Para ésta func. es obligat. el uso de traje de etiqueta p/damas y caballeros en plateas y palcos. MIERCOLES 8 a las 20.30: Func. Ext. N° 38. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin. Con el mismo elenco del día 7. Loc. en vta. dde. el viernes 3. Pl. $ 125. JUEVES 9 a las 20.30: Primera Func. del Abono Nocturno. Opera "PORGY AND BESS", de G. Gershwin. Princ. Int.: S. Finch, E. Graham, I. Thomas, W. Boyer y K. Byron Kirk; Dir. de Orq.: PETER MARK. Orq. Est. del T. Colón y Coro de la Opera de Virginia. Sob. de Ab. en vta. dde. el viernes 3.-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN. Corrientes 1530. 46-8611. Sala Martín Coronado: Miér. a Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **"TANGO X 2"** (Homenaje a Gardel). Con Miguel Angel Zotto, Milena Plebs, Guillermina y Osvaldo. Canto: Anabel Correa. Dir. Mus.: Daniel Binelli. Vest.: Renata Schussheim. Coreog. y Dir.: M. A. Zotto y M. Plebs. Pl. $ 12. (Juev. pop. $ 8).- **Sala Casacuberta**: Juev. (pop. $ 8) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"EL**

EL ESCUCHADO

ESCUCHADO". Canciones de **Atahualpa**. Intérprete: Silvia Iriondo. Dir. Mus.: Gabriel Kerpel. Dir. Gral.: Viviana Tellas. Pl. $ 14. Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 20: **"CON OLOR A AGUA FLORIDA"**, de María Elena Sardi. Con **Perla Santalla**. Dir.: M. E. Sardi. Pl. $ 10.-
Sala Cunill Cabanellas: Juev. (pop. $ 6) a Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"HAMLET, LA GUERRA DE LOS TEATROS"**, de William Sha-

HAMLET

kespeare. Versión de Ricardo Bartis. Con Pompeyo Audivert, Osvaldo Santoro, Alejandro Urdapilleta y gran elenco. Dir.: Ricardo Bartis. Pl. $ 10. Loc. en vta. c/3 días de antic.-

COMPLEJO ENRIQUE S. DISCEPOLO. TEATRO PTE. ALVEAR. Corrientes 1659. 46-6076. Vier. a Dgos. a las 19: **ESPAÑA CANTA**, homenaje a la ópera, a la zarzuela y a la poesía española, con los solistas del T. Colón: L. Simonella, A. de Retes, C. Bengolea y M. Pichot. Act. de Eloísa Cañizares. Dir.: Jorge Mazzini. Pl. $ 5. Vier. a Dgos. a las 21.30: **LA CASA DE BERNARDA ALBA**, de Federico García Lorca. Con Alicia Berdaxagar, Marta González, Susana Ortiz y gran elenco. Dir.: Jorge Alvarez. Pl. $ 5. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

NACIONAL CERVANTES. Libertad 815. 476-4224. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: IRIS SCACCHERI y el Grupo "Antidance" presentan: **ALGO MAS SOBRE MOZART**, espectáculo coreográfico con música de W. A. Mozart. Coreog., Compag. Mus. y Pta. en Esc.: I. Scaccheri. Loc. en vta. dde. $ 7. Pl. $ 10.- **Sala Argentina**: Mar. ($ 6) a las 21.30. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19.30 (Pl. $ 9): **"Conversación en la Casa Stein sobre el ausente Señor Von Goethe"**, de Peter Hacks. Trad. y Adapt.: A. Bauer y M. Iedvabni. Con Ingrid Pellicori. Dir.: Manuel Iedvabni. Juev. ($ 6) a Dgos. a las 21. Sáb. a las 22: **"Invisibles"**, de Gregorio de Laferrere. Dir.: Francisco Javier. Con Tony Lestingi, Gerardo Baamonde y elenco. Pl. $ 9. Próx. Estreno: "Ensayos de una Pasión", varaciones s/Antón Chejov de Omar Grasso. **Estreno**: 8 de abril a las 21.30.-

ANDAMIO '90. Paraná 660. 46-1484. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. (despedida) a las 21:
OPUS CUATRO
"Singueando...(Del Tango al Jazz)". A. Hassan y M. Balsells (tenores); H. Irahola (barítono) y F. Galiana (bajo). Bolet. dde. las 12.-

ANFITEATRO PLAZA ISLAS MALVINAS. Pedro de Mendoza y Espinosa. Fte. Dársena Sur. Sáb. y Dgo. a las 21: **"Venimos de Muy Lejos"**, historia de los inmigrantes de la Boca. Canciones, Títeres Gigantes, 50 Actores en escena. Dir.: A. Bianchi.-

AP-SARAS. Moreno 3322. 89-7093. Vier. y Sáb. a las 22: Grupo Sudamérica Teatro pta.: **"Sueños de Sueños"**, de Roberto Fontanarrosa. Con Claudio Depirro y Fernando Laporta. Dir. Graciela Serra. Desc. a est. y jub.-

ARTE. Diagonal Norte 1150. 35-7934. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 21:
LOS 90 SON NUESTROS
Ganadora Estrella de Mar 92 Mejor Obra y Mejor Dirección. De Ana Diosdado. Con Leo Sbaraglia, Fernán Mirás, Fabián Gianola, Carola Reyna y gran elenco. Adapt.: Luis Agustoni. Dir. Gral.: Carlos Gandolfo. Pl. dde. $ 12.-

ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707/9964. 3 Ultimas Semanas: Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. (Jub. 50% desc.) a las 20.30: Soledad Silveyra, Arnaldo André y Daniel Fanego en:
BESOS PELIGROSOS
De Len Richmond. Una comedia peligrosamente divertida. Con A. Majluf, S. Balassi y A. Olivier. Dir.: Roberto Villanueva.-

ASTROS. Corrientes 746. 325-5541. Enrique Estevánez presenta a Guillermo Francella, Ana María Picchio y Javier Portales en:
PIJAMAS
De Marc Camoletti. Con Ana María Cores y Judith Gabbani. Dir. y Pta. en escena: Carlos Moreno. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. y Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21. Sala refrigerada. Loc. en vta. Pl. $ 18.-

ATENEO. Paraguay 918. 311-2888. ¡20 años en cartel! La obra de mayor éxito de la historia del teatro nacional, estrenada en 23 países:
LA LECCION DE ANATOMIA
De Carlos Mathus. Estrictamente prohibida para menores de 18 años. Mar. a Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.15. Dgo. DESPEDIDA a las 21.-

AUDITORIO AMIA. Pasteur 633. 953-9777. Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 19.30: **"Dr. Kohn"** (en castellano). Dir. Gral.: Max Berliner.-

AUDITORIO I.F.T. Boulogne Sur Mer 547. 962-9420. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: **CARTAS DE AMOR EN PAPEL AZUL**, de A. Wesker. Con: Golde Flami, Miguel Moyano, Bernardo Forteza y Adrián Batista. Dir.: Agustín Alezzo. Loc. $ 10. Jub. y Est. 50% de desc.-

BABILONIA. Guardia Vieja 3360. 862-0683. Vier. a las 21: **"Furia Salvaje"**, de y por Esteban Podetti. Humor, acción y sexo. Dir.: Julian Howard. Vier. y Sáb. a las 0.30: El espectáculo más polémico del verano: **"Fragmentos de una Heróttica"** (1ª Feria del Erotismo en la

FRAGMENTOS DE UNA HEROTICA

Cultura). Teatro, Música, Danza, Poesía, Video, etc. Dir. Gral.: Javier Margulis. Capacidad limitada. Sáb. a las 21: **"Paso de Dos"**, de Eduardo Pavlovsky. 3er. año de éxito. Con E. Pavlovsky, S. Evans y S. Galazzi. Dir.: Laura Yusem.-

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283/5. 35-2592. Miér. y Juev. a las 21.30. Vier. a las 22. Sáb. a las 21.30 y 23.30. Dgo. a las 21: RICARDO DARIN, FERNANDO SIRO y ARTURO MALY en:
NECESITO UN TENOR
De Ken Ludwig. Con Patricia Echegoyen, Mónica Guido, Ana María Acosta y la part. esp. de Catalina Speroni y José Luis Mazza. Dir.: **Ricardo Darín**. Refrigeración.-

BULULU. Av. Rivadavia 1350. 38-1656. Vier. a las 21: **"La Expo-Palmito 92"**, con F. Colman, G. Dimaglio y S. Acosta. A las 22: Desármese de risa con **"Comedia para Armar"**, de C. Alanis. A las 23: **"Risas de Cocodrilo"**, con el humor descacharrante de Nicolás de la Rosa. Vier. a las 24. Sáb. a las 1: **"Menú del Día"**, un plato de carcajadas servido por Los Pinchiruli. Vier. a las 0.45: **"Hagámoslo de a Cuatro"**, con A. Caviglia, R. Comas, G. Sosa y A. Sverdlik. A la 1.30: **"Recogiendo Cuentos"**, el delirio top de R. Comas. Dir.: C. Aguirre.

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-5783/6735. Carlos Carella en:
LOS PROJIMOS
De Carlos Gorostiza. Con: A. Antelo, F. Bloise y A. Dolinsky. Dir.: Carlos Carella. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 20.30 y 22.30. Dgo. a las 19. Pl. $ 10. Desc. a est. y jub.-

CENTRO CULTURAL RECTOR RICARDO ROJAS de la UBA. Av. Corrientes 2038. 953-0390. Vier. a las 20: **2° Ciclo de Danzas Folklóricas Argentinas y Latinoamericanas. A las 24:** "¿Qué No?", **basada en los Ejercicios de Estilo, de Raymond Queneau. Dir.: Jesús Cracio. Sáb. a las 22:** Los Melli en "Palomitas por Doquier".-

COLONIAL. P. Colón 413 esq. Belgrano. 34-7958. 581-6094. Zarzuela y Teatro Clásico: Hoy a las 20: **"M'Hijo el Dotor". Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20:** "Zarzuela en el Colonial", **las estampas más graciosas y emotivas. Solistas, Coro y Danza. Dir. Mus.: Fernando Galvé. Pl.: $ 10. Jub.: $ 7.-**

CORRIENTES. Av. Corrientes 1632. 49-3465/85. 5° mes de Fantástico Exito: Sáb. a las 0.30: "La Mano viene Pesada" con **LEO MASLIAH** en "¡Dos Personas en Escena!". Con Alina Gandini. Loc. Pop. Amb. Climat.-

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943. 326-3606. Juev. (c/debate) a las 20.30. Vier. (popular) y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"ANGELITO"** (UN CABARET SOCIALISTA), de Roberto Cossa. Dir.: Luis Macchi.-

DE LA FABULA. Agüero 444. 87-4531. 431-0028. Vier. a las 20.30. Sáb. a las 21. Dgo. a las 19: **"DIVERTANGO II"** (Un Des-Concierto de Tangos). Libro y Dir.: Silvia Copello. Pl. $ 8. Vier. a las 21.45. Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Don Juan Tangorio"**, el Burlador de Sevilla en versión libre "a la porteña" de Silvia Copello. Pl. $ 8. Bolet. dde. las 17.-

DE LA PIEDAD. Bmé. Mitre 1571. 84-0542. Sáb. y Dgo. a las 19.30: **"Los Cantares de Italia y España"**. Operas, canzonettas, zarzuelas, cuplé y poesía. Dir.: Orlando Junco.-

DEL GLOBO. Marcelo T. de Alvear 1155. 393-8351. Pasamos las 50 Representaciones: Espectáculos Gallo y Pepe Parada presentan a JORGE LUIS y CONCHITA ESPAÑA y su conjunto de primeros bailarines en:
ESPAÑOLISIMA 92
Con la participación cada semana de un conjunto folklórico español. Juev. y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgos. a las 19.30. Pl. $ 15. Jub. $ 10.-

DEL PATIO. Chacabuco 917. 23-6181. Sáb. a las 21. Dgos. a las 19: **"Humor a lo Chéjov"**. Cuentos teatralizados de A. Chéjov. Sáb. a las 22.30. Dgos. a las 20.15: **"Me lo Contó Buenos Aires"**, candombe, tango, poesía y sainete. Idea y dir.: R. Aldemar. Desc. a jub. Pl. $ 10.-

DEL PLATA. Cerrito 228. 682-5745. 35-2587. Vier. y Sáb. a las 22. Dgo. a las 21: **"Y el Mundo Vendrá"**. Dir.: Luis María Gutiérrez. Pl. $ 8. Sáb. a las 20. Dgo. a las 19: **"Las Peripecias de un Moño Rojo"**, humor en 3 actos de Osvaldo Medici. Pl. $ 8. Sáb. 4 a las 24: Piru y Banda en **"Hombres sin Miedo"**. Música latinoamericana con invitados sorpresa. Loc. $ 10.-

EL TEATRON. Av. Santa Fe 2450. 825-8914. Vier. a las 22: **"Sudacas"**, con M. Castaño, J. Ieraci y Y. Mertul. A las 23.30: **"Fragmentos"**, con G. Capalbo, J. Janín y G. Medina. Sáb. a las 24: **"El Sr. Galíndez"**, de E. Pavlovsky. Con V. Ferrazuolo, M. Fabbiano y elenco. Dir.: C. Castaño. A la 1: **"Sexo, Beethoven y TV"**, con L. Lerda, R. Macedo, E. Zanabria y N. Aquilante. Dir.: C. Castaño.-

EL VITRAL. Rodríguez Peña 344. 40-0948. Sala 1: Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 21.30: **"Noche de Estreno"**. Libro y Dir.: E. Solá y G. Gil.-
Sala 2: Vier. a las 23: **"La Farra"**, de R. Santana. Dir.: M. Gaspar. 2ª temporada. Sáb. a las 23.30: **"Cornisas"**, con M. Ferraro, O. Sandoval y D. Reyes. Libro y Dir.: Martín Barreiro.-
Sala 3: Vier. a las 21.30 y 23: **"La Dama de Agua"**, de Yukio Mishima. Dir.: Mónica Cabrera. Sáb. a las 23.15: **"Muñeca Brava"**, cuentos y testimonios de prostitutas. Con Delia Maunas. Dir.: José Campanari.-

EMPIRE. H. Yrigoyen 1934. 951-1200. DOMINGO 12 DESPEDIDA: Juev. (popular) a las 21. Vier. y Sáb. a las 22. Dgos. a las 20: B. Cádiz, B. Cádiz, A. Romero, E. Romero, R. González y O. de la Torre en:
LOS TARANTOS
LA MEJOR FIESTA FLAMENCA
Con J. Martínez, C. Crespo y F. Catania. Desc. a Jubil. Loc. en vta. **Viernes 17 Debut: ROMERIAS DE ESPAÑA.-**

ESCUELA CENTRAL. Estados Unidos 745 (San Telmo). Presenta con Dirección de **Federico Herrero**: Vier. a las 21.30. Sáb. a las 23.30. Dgo. a las 18.30: **"¡Ayúdeme, Dr. Freud!"**, de Graciela Villalba. Vier. a las 23.30. Sáb. a las 0.30. Dgo. a las 19.30: **"En Ropa Interior"**, de Pier Heller. Vier. y Sáb. a las 22.30. Dgo. a las 20.30: **"Un Sacerdote y un Moribundo"**, del Marqués de Sade. Vier. a la 1. Sáb. a las 1.30. Dgo. a las 21.30: **"Rouge y Polvo"**, de Pier Heller.-

FORO GANDHI. Montevideo 453. 46-1994. Viernes a las 21.30: **"Cuentos de Humor y Amor"**, por Ana María Bovo. Relatos de Saki, J. Salinger, F. Hernández, S. Ocampo y otros. Loc.: $ 7. Desc. a estud. y jub.-

FUNDACION BANCO PATRICIOS. Callao 312 3°. 45-8581. Miércoles a Viernes a las 21.30. Sábado a las 21 y 23.15. Domingo a las 21: **Chico Novarro y Andrea Tenuta** en

CHICO NOVARRO ANDREA TENUTA en ARRANCAME LA VIDA

(Historia con Boleros). Dir. Mus.: Federico Mizrahi. Idea y Dir. Gral.: Betty Gambartes. **Aire Acondicionado.-**

GALPON DEL SUR. Humberto 1° 1739. 26-4981. Vier. y Sáb. a las 21.30: **"Pueblo Rechazado o el Porvenir de una Ilusión"** (Psicoanálisis vs. Religión), de V. Leñero. Adapt. y Dir.: A. Rubinstein. Con G. Manzanal, B. Mitelman y elenco. Pl. $ 8. Desc. a est. y jub.-

LA PLAZA. Corrientes 1660. 49-8781. Auditorio Pablo Casals. Vier. a las 13: **La Feria** (Fusión). A las 18.30: **Volpini Band** (Funk). **Sala Pablo Picasso**. Miér., Juev., Vier. y Dgo. a las 21. Sáb. a las 21 y 23: **"Las Pequeñas Patriotas"**, con Norma Aleandro y Adriana Aizenberg.-
Sala Pablo Neruda. Miér., Juev. (popular) y Vier. a las 21. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 21:
BOTTON TAP
TOO MUCH
2 Estrellas de Mar. Dir. Gral.: Aníbal Pachano y Ana Sáns.-

LARA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: Miér. a Dgo. a las 21: **"Bestiario"**, s/relatos de Borges y Kafka. Dir.: G. López y J. M. Roca. Vier. a Dgo. a las 19: **"Upa la Esperanza"**, creación colectiva. Dir.: F. Zevallos. Grupo "La Tarumba" (Perú). Loc. $ 5.-

LIBERARTE. Corrientes 1555. 40-7098. Sáb. a la 0.30: Sigue el éxito del verano: El espectáculo cómico poético musical **"Convoy Noy 92"**, con Fernando Noy. Grupo Acuario-Aldao. Invitados desopilantes. Gran baile final. Loc. $ 5.-

LOLA MEMBRIVES. Corrientes 1280. 35-2108. Mar. a Vier. a las 21. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20: Vuelve el éxito musical para toda la familia:
EL DILUVIO QUE VIENE
Con Juan Darthés, María José Demare, Alfredo Iglesias y gran elenco. Dir.: Carlos Veiga. Refrig. Pl. $ 15. Pull.: $ 10. Loc. en vta. c/5 d. de antic.-

LORANGE. Corrientes 1372. 45-7386. Betiana Blum, Mirtha Busnelli, Fernanda Mistral y Alicia Zanca en:
NOSOTRAS...QUE
NOS QUEREMOS TANTO
De Miguel Falabella. Dir.: **Victor García Peralta**. Mar. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.15. Dgos. a las 21. Refrig.-

LUNA PARK. Bouchard 465. 311-5100. DESDE el JUEVES 9 de ABRIL:

HOLIDAY ON ICE

"LA VUELTA AL MUNDO EN 80 DIAS"
Por primera vez con trama argumental dialogada en castellano. **Funciones**: Martes a Viernes a las 20.30. Sábados y Domingos a las 18 y 21. Loc. en vta. dde. $ 6.-

MAIPO. Esmeralda 443. 322-4882. Miér. a Vier. a las 21.30. Sáb. a las 21 y 23.30. Dgos. a las 21: Presenta a **Rodolfo Bebán** en:

CORTE FATAL

De Paul Portner. Adapt.: Luis Agustoni. Con Víctor Hugo Vieyra, Déborah Warren, Pablo Codevilla, Marzenka Novak y Ricardo Arauz. Dir.: Luis Agustoni. Aire Acond.-

MANZANA DE LAS LUCES. Perú 294. 342-9930. Sáb. a las 23: **"Con Cierto Humor"** (Fontanarrosa, Saki, Blainstein). Dir.: Oscar Naya. Con F. Castellano, T. Muiño y elenco. Precios humorísticos.-

MARGARITA XIRGU. Casal de Cataluña. Chacabuco 875. 23-4141. 26-8359. Lopiano-Lagos presenta: Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"Cuadros de Madrid"**. Las más hermosas zarzuelas. Solistas, Coro y Orquesta. Dir. Mus.: G. Lecam. Dir. Gral.: R. Torre.-

METROPOLITAN 1. Corrientes 1343. 40-0816. L. Quinteros, M. Callau, A. Segado, R. Carnaghi y A. Braga en:



TODOS LOS DIAS PLAT. $ 12

De M. Kartún. Con L. Catalano, D. Devizia, R. Cortese, O. Boccia y elenco. Dir. Gral.: **Jaime Kogan**. Miér. y Juev. a las 21. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20.30. Pl. $ 12. Loc. en vta. c/3 d. de antic.-

PARAKULTURAL NEW BORDER. Chacabuco 1072. Vier. a las 23.30: **"El Perro que los Parió"**, con Fabio Posca. A las 0.15: **"Esperes"**, creación colectiva de "La Pista 4". Dir.: Carlos Lipsic. A la 1.30: **"Trasnoche Parakultural"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabín, V. Llinás, C. Baliero, H. Gené, Alacrán y rock con "Juana Cautiva". Sáb. a las 23: "Los Gogol" presentan: **"Minué para Dos Espectadores"**, con D. Levin y E. Gagnani. Dir.: G. Gelmi. A las 0.15: **Urdapilleta-Tortonese** en "Mamita Querida". A la 1.30: **"Trasnoche Parakultural"**. Maratón teatro-musical con M. J. Gabín, V. Llinás, C. Baliero, el dúo Casero-Mazzarello y rock con "La Pandilla del Punto Muerto".-

PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. 49-3465/3485. Vier. y Sáb. a las 21. Dgo. a las 20: **"¡Ole! España Mía"** (FIESTA ESPAÑOLA). Con Roxana, Luis Alberto, Fernando Ortega, Milagro Ibáñez y María Candela. Pl.: $ 9. Vier. y Sáb. a las 23. Dgo. a las 22: **"Llegó el Plomero"**, de Sergio de Cecco. Gran elenco.-

REGINA. Av. Santa Fe 1235. 812-5470. Antonio Grimau, Cristina Banegas y Tony Vilas en:

LOS INVERTIDOS

Con E. Berenguer, J. Mayor, A. de Grazia, P. Andrada y elenco. Més.: C. Villavicencio. Dir.: Alberto Ure. Miér., Juev. (pop.) y Vier. a las 21.30. Sáb. a las 22. Dgo. a las 20.30. Refrig.-

SALA ENCUENTRO. Rodríguez Peña 780. 42-4477. Sáb. a las 22.30: **"¿Quién es Henriette?"**, vodevil con C. Kort, M. Georgetti y E. Barris. Dir.: Pablo Corti. Sáb. a las 0.30: **"Reíd Mortales"**, humor a cargo de "Los Kijotes". 3 gags por minuto.-

SALA LA MIRAGE. Salta 1275. 381-0556. Sáb. a las 23 y 1: **"El Espermatozoide Alienado"**, 6° año de éxito del show de Pablo Misacantano.-

TEATROS INFANTILES

ASOCIACION ITALIANA DE BELGRANO. Moldes 2157. 781-0371. Sáb. a las 16. Dgo. a las 15 y 16.30: **Los Títeres de don Floresto** en el programa de la obra **"Y Salió el Sol"**, para jugar y aprender a hacer títeres.-

AUDITORIO HEBRAICA. Sarmiento 2237. 951-2170. Sáb. y Dgo. a las 16: "Grupo Había una Vez" presenta: **"El Jardín de la Música"**, comedia musical de Liliana Rizzo. Dir. Gral.: Norma Mazur. Func. esp. p/colegios (99-7644).-

CATULO CASTILLO. Bmé. Mitre 970. 35-6735. 2° año de éxito: Sáb. y Dgo. a las 16.30: **"Historias con Desperdicios"**, de C. Canosa y H. López Girondo. Dir. Gral.: C. Canosa. Pl. $ 6.-

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN. Sarmiento 1551. 46-1251. Auditorio Enrique Muiño: Sáb. y Dgo. a las 18: **"El Circo somos Nosotros"**, con M. Paludi y N. Bessnalian. Dir.: H. Ranieri.-

VARIEDAD

JARDIN ZOOLOGICO DE BS.AS. Descubra y Comparta el Fascinante Mundo de los Animales. Loc.: $ 3. Men. de 13 años gratis. Mar. a Vier. de 9.30 a 18.30. Sáb. y Dgos. de 9.30 a 19. Visitas Guiadas.-

MUSIC HALL

AUDITORIO A.P.S.S. San José 225. Vier. a las 21.30: Ciclo "Arte con Parte" presenta: Folklore con **Carla Giannini** (Violeta Parra: Pétalo a Pétalo) - **Daniel Navarro y su Grupo** (Música Andina). Loc. $ 5. Aire Acond.-

BAR SUR. Estados Unidos 299. 362-6086. Símbolo de Buenos Aires. Cont. todos los días de 21 a 4: 25 AÑOS - BODAS DE PLATA. **Ricardo Montesino** (Galardón Internacional XX Trofeo de Oro a la Calidad) presenta "TANGO-BAILE-SHOW-CANTO". Nuevo Elenco Tradicional. Res. su invit. Cons. Min.: $ 5. Tarj. Créd.-

CAFE DE LAS BELLAS ARTES. Lambaré 873. 89-0489. Vier. 3 a las 0.30: Marcela Paz presenta a: **"Las Tripas" - "Pobres Patitos" - "Culturas Perdidas"**. Pl. $ 4.-

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. 632-1958. 41-1924. Vier. a las 23.30: 9ª temporada de conciertos de **"La Creole Jazz Band"**. Sensacional regreso de una de las mejores bandas de jazz tradicional. Loc. $ 10.-

CAMINITO DE SAN TELMO. Balcarce 749. 361-3243/1320. LA ESQUINA DEL TANGO: **TANGO, SHOW Y BAILE**. El espectáculo se realiza de Lunes a Domingos de 22.30 a 4. Precio para argentinos. Estac. s/cargo.-

EL CLUB. Yerbal 1572. 633-2543. Hoy dde. las 24: La Mejor Música Salsa con **"La Liga Latina"**. Sáb. a las 24: FONTOVA vuelve con sus Sobrinos y "La Liga Latina". Loc. $ 6. Loc. en vta.-

EL VIEJO ALMACEN. Av. Independencia y Balcarce. 362-3602/ 3503/ 3923/ 1453. Todos los días desde las 23, con Canilla Libre: **Show de Tango: JOSE COLANGELO y Su Orquesta. Alberto Podestá, Nelly Vázquez, E. Valentino, Gabriel Reynal, Trío Marmo, Tango-Danza, Los del Cobre, Susana Rojo y Héctor Falcón, Néstor y Lucía, Cuarteto Tiempos Viejos.** Palabras: **Isabel Gil Arenas**.-

KAFETIN. Independencia y Pasco. 432-3779. Sáb. dde. las 23.30: **Tangos y Folclore**. Actúan Elsa Rivas, Juan Carlos Cobos, Mabel Aguilar, Osvaldo Gabino y Jorge Barrios (tango) y Angel Reynoso (folclore). Act. esp. de **Enzo Valentino**. Coord.: Osvaldo Gabino. Present.: Marta Aguilar.-

LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO. Honduras 3852. 93-0317. 862-5215. Viernes a las 0.30: Recital exclusivo de **MARCELO SAN JUAN**. Sábado a las 0.30: Recital exclusivo de **CELESTE CARBALLO**. Loc. en vta. Sonríe el Conde te Ama.-

LA PLAZA. Konzert-Café. Corrientes 1660. 49-8781. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 21: **GRAÑA CON FERRER**. Tangos Cantados y Contados. **María Graña y Horacio Ferrer**.-

OLIVERIO. Paraná 328. Vier. a las 22.30: Jazz con **"Baby López Furst Trío"**, con J. Malosetti (bajo) y L. Cerávolo (batería). A las 0.30: **"Mono Fontana Trío"**, con D. Wainer y Q. Cinalli. Sáb. a las 23.30: 2° año de éxito del **"Fat's Fernández Quinteto"**, con A. Cevasco, N. Minichilo, F. Bergali, S. Giacobbe y Fat's Fernández. A la 1.30: **"Mississippi Blues Band"**. Dgo. a las 22.30: **Luis Salinas y su Banda**. Importantes músicos invitados. 3er. año consecutivo de éxito.-

SAO BAR BAILABLE. Cabrera 4241 (Palermo). 381-6010. SAO siempre de fiesta. Vier. a las 24: Entrada y Micrófono libres. Sáb. dde. las 24: La mano del festejo con la **Fiesta de la Coincidencia**. SAO el único Bar Bailable de México para acá. Loc.: $ 5.-

RESTAURANTE CONCERT

BONNY RESTAURANT CONCERT. Godoy Cruz 2773. 773-6368. Palermo tiene su lugar: **BONNY**. CARLOS FONTAN invita: Menú a Elección. Tenedor y Canilla Libre. Carnaval - Cotillón - Regalos - Entretenimientos. **Cena - Baile - Show**. Reservas de 9 a 23. Estacionamiento.-

CAN CAN. J. A. Cabrera 3877. 89-4153. 862-7777. Cena Show y Baile. Tenedor, gaseosas y cotillón libre. No sólo en París se baila el CAN CAN. Show Humorístico y otros Shows Musicales. Reservá tu Mesa. Precio especial para grupos.-

CASONA DE SAN TELMO. Perú 1362. 361-4479. 311-1980. LA CASONA DE SAN TELMO. **Cena - Baile - Show**. Canilla Libre. Ambiente Familiar. El baile más divertido con los mejores ritmos y ¡Todo el Show! El Mejor Menú. Res. c/ant.-

TIEMPO...DE BUENOS AIRES. Hipólito Yrigoyen 733. 343-2963. 751-6038. Un Lugar para no olvidar presenta los Viernes y Sábados dde. las 22: **"Gran Cena Show"**. Con Mónica Reyes, Osvaldo Ribo, María de las Nieves y Osvaldo Escobar. Act. Esp.: **Argentino Ledesma**. Conducción: **Fernando Fregues**. Precios módicos.-

UN LUGAR DEL TUCUMAN. Austria 2032. Vier. a las 22: **Haydée Linari** (piano). Sáb. a las 22: **Jorge Cerutti** (piano).-

CINES COSTA

MAR DEL PLATA

AMERICA. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17.45, 20.05 y 22.30: El silencio de los inocentes -P/M/16 c/Res.- Sáb. trasn.: 1.-

ATLAS. Luro y Corrientes. 4-3240. A las 17, 19.40 y 22.15: El príncipe de las mareas -P/M/13- Sáb. trasn.: 0.45.-

BRISAS. Rivadavia 3142. 2-9241. A las 15, 18 y 21: Extermineitors 3 -S/R- 16.30, 19.30 y 22.30: Extermineitors 4.-

DIAGONAL. Diagonal Pueyrredón 3338. 3-3501. Cont. 14.10, 17.30, 20.40 y 22.30: Los locos Addams -S/R- 16 y 19.10: Súper Xuxa. Lun. a Miér. $ 2,50.-

LURO. Luro 4430. 72-0183. Cont.: 17.45 (Sáb. y Dgo. dde. las 14.30): Luna de cristal -S/R- 19.15: Regreso a la laguna azul; 16 y 21: Mi primer beso.-

NORMANDIE. 12 de Octubre 3267. 80-0399. A las 15.30, 18.30 y 21.30: Los aristogatos -S/R- 17 y 20: El libro de la selva.-

NUEVO BELGRANO. Belgrano 3434. 2-1477. A las 18, 20.20 y 22.40 (Mal tiempo dde. las 16): Thelma & Louise -P/M/16- Sáb. trasn.: 1. Sáb. y Dgo.: A las 15: La pistola desnuda 2 1/2 -S/R- 16.30: Los supersónicos.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Cont. 17, 19, 21 y 23.10: Frankie & Johnny -P/M/13- Variedades.-

OLYMPIA. Santa Fe y Rivadavia. Galería Peláez Aller. A las 14, 16.45, 19.25 y 21.50: Sinfonía sexual -P/M/18- 15.20, 18, 20.30 y 23: Momentos de placer. Sáb. trasn.: 0.15.-

TEATROS COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. a las 19: **"Los Hijos de Fierro" y "Los Fronterizos"**. Sáb. a las 20: **"Los Hijos de Fierro" y "Los del Suquía"**. Dgo. a las 19: **"La Misa Criolla"**, con Ariel Ramírez.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-

VARIEDAD COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. a las 19: **"Los Hijos de Fierro" y "Los Fronterizos"**. Sáb. a las 20: **"Los Hijos de Fierro" y "Los del Suquía"**. Dgo. a las 19: **"La Misa Criolla"**, con Ariel Ramírez.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-

MUSIC HALL COSTA

MAR DEL PLATA

AUDITORIUM. Boulevard Marítimo 2864. 3-7786. Vier. a las 19: **"Los Hijos de Fierro" y "Los Fronterizos"**. Sáb. a las 20: **"Los Hijos de Fierro" y "Los del Suquía"**. Dgo. a las 19: **"La Misa Criolla"**, con Ariel Ramírez.-

ODEON. Entre Ríos 1828. 4-2753. Diariamente a las 21.15. Sáb. a las 21 y 23: "FIESTA EN EL ODEON", de Hugo Moser y Enrique Carreras. Con Mercedes Carreras, Alberto Castillo, Adolfo García Grau, Marcos Zucker. El humor de Carlos García y sus Merengos. Las Chicas de Fuego. Dir.: E. Carreras.-

PAYRO. Casino Central. 3-7786. Vier. y Sáb. a las 21.30. Dgo. a las 20: **Mario Campana** y su Romería Flamenca.-

PLAZA. Rivadavia 2332. Vier. a las 22. Sáb. a las 21 y 23. Dgo. a las 20 y 22: Diana Maggi, Ricardo Morán y Peggy Sol en **"Una Noche bien Movida"**. Libro y Dir.: Jorge Mazzini. Sáb. a las 18. Dgo. a las 17: **"Blancanieves y los 7 Enanitos"**, comedia infantil.-



06.00
ATC - ATC 24

7.00
ATV - **A PRIMERA HORA**
ATC - **DESPERTAR AL PAIS**

9.00
ATV - **BUEN DIA MARIA**
ATC - **LA MAÑANA**

10.00
ATV - **DIBUJUEGOS**

11.00
ATC - **ZIG ZAG.** Infantil con G. Ricardes

11.30
9 - **SOCIOS PARA LA AVENTURA.** Infantil

12.00
ATV - **AMERICA NOTICIAS**
ATC - **ATC 24**
9 - **NUEVEDIARIO.** 1ª Edición
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS.** Serie

13.00
ATV - **BESAME.** Con M. Mactas y V. Hangiin
9 - **ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
11 - **CRISTAL.** Telenovela
13 - **360 TODO PARA VER**

13.30
ATC - **ROBOCOPIA.** Con R. Portal

14.00
11 - **EL SHOW DE CRISTINA.** Con C. Saraleghi

14.30
ATC - **GRACIELA Y ANDRES**

15.00
ATV - **MI AMADA BEATRIZ.** Telenovela
9 - **INDISCRECIONES.** Con L. Avilés
11 - **UTILISIMA**
13 - **INOLVIDABLE.** Telenovela

16.00
ATV - **DE MUJERES.** Telenovela
ATC - **AMOR DE NADIE.** Telenovela
9 - **YO ME QUIERO CASAR... ¿Y USTED?** Con R. Galán
11 - **EL SHOW DE LOS PITUFOS**
13 - **BIENVENIDAS**

17.00
ATV - **FM ASPEN.** Clips
ATC - **LA PICARA SOÑADORA.** Telenovela
9 - **VENGANZA DE MUJER.** Telenovela con L. Kuliok
11 - **LA FAMILIA INGALS.** Serie
13 - **TOPACIO.** Telenovela

18.00
ATV - **CREMA AMERICANA**
9 - **LA ELEGIDA.** Telenovela
11 - **JUGATE CONMIGO.** Con Cris Morena
13 - **EL AGUJERITO SIN FIN.**

19.00
ATC - **ZIG-ZAG.**
9 - **EL SHOW DE BILL COSBY**
11 - **TELEFE NOTICIAS**
13 - **FAX.** Con N. Repetto

19.30
9 - **MORK Y MINDY**

20.00
ATC - **CORAZONES DE FUEGO.** Telenovela con A. André
9 - **NUEVEDIARIO.** 2ª Edición
11 - **SUPER AGENTE 86.** Serie
13 - **TELENOCHE**

21.00
ATV - **ATV NOTICIAS**
ATC - **LAUREL Y HARDY.** Largometrajes
9 - **LOS LIBONATTI.** Telecomedia
11 - **LOS SIMPSONS.** Dibujos animados
13 - **NADIE ES PERFECTO.** Cámaras ocultas

22.00
ATV - **CINE.** Hoy: "Almohada de piedra", con L. Ball
9 - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA.** Colo Colo vs. Newells
11 - **CINE.** Hoy: "K-Nino", con C. Mulkey
13 - **COPA LIBERTADORES DE AMERICA.** Coquimbo vs. San Lorenzo

23.00
ATC - **CONTACTO VISUAL**
13 - **CINE**

24.00
ATC - **CLASICOS.** Hoy: "Nunca fui una santa", con M. Monroe
ATC - **ATC 24.**
9 - **LA TV ATACA.** Conduce M. Pergolini
11 - **EL SHOW DE LA PANTERA ROSA**

1.00
ATC - **TE ESCUCHO.** Con L. Delfino

2.00
ATC - **CINE ARGENTINO**

CABLE VISION

10.30
15 - **VIDEO GYM**

12.00
15 - **TETE** T. Coustarot

13.00
15 - **RECONOCERNOS.** . S. Chediek
20 - **UNA ESPIA POR ERROR.** Con Doris Day

13.30
27 - **TRAICION DE AMOR.** n J. Irons

14.30
15 - **LAS UNAS Y LOS OTROS.** M. Gutiérrez
25 - **LA LOCURA DE DON JUAN.** Con Enrique Serrano, Felisa Mary

14.50
20 - **AMAME O DEJAME.** Con Doris Day

15.00
17 - **FESTIVAL DE DIBUJOS**

16.00
3 - **LA COCINA DE F. MALLMANN**
25 - **EL PRINCIPE Y EL MENDIGO.** Con Erroll Flynn

17.00
21 - **SPECIAL 21.** Prince
27 - **EL CAMPEON DEL MUNDO.** Con Jessica Lange

18.00
17 - **TARDES DE CUENTOS**
20 - **CHIPS.** Serie
21 - **IN CONCERT.** Bryan Adams
25 - **ADIOS A LA INOCENCIA.** Con Sean Penn

19.00
5 - **EL ALAMO, 13 DIAS DE GLORIA.** Con Alec Baldwin

19.15
27 - **SORTILEGIO DE AMOR.** Comedia con J. Stewart, Kim Novak

19.30
3 - **CVN ECONOMICO.** R. Pipino
15 - **SALUD PARA TODOS.** Doc.

20.00
3 - **AMERICA TEVE.** Noticias. R. Maidana, R. Pipino
15 - **LA NOCHE DE BS. AS.**, con O. Yankillevich
17 - **RIVER MONUMENTAL**
20 - **EL GRAN CINE:** "El bello Brummel". Con S. Granger, E. Taylor
21 - **MUSIC SHOTS**
25 - **UNA VIDA PELIGROSA.** Miniserie con G. Busey

21.00
15 - **EL MUNDO QUE NOS RODEA.** Documental

VIDEO CABLE

10.30
5 - **VIDEO GYM.** Aerobics

11.00
17 - **PAPI.** Drama

11.30
23 - **LA BOLSA EN DIRECTO**

12.00
3 - **LOS GOLES DE ITALIA**
5 - **TETE**, con Coustarot

12.30
3 - **LA REVISTA DEL TENIS**

13.00
5 - **RECONOCERNOS.** Con S. Chediek
17 - **GYMKATA, EL TERRIBLE JUEGO.** Acción

13.30
3 - **VCC DEPORTE CON TODO**

14.00
3 - **TURF Y ELEVAGE**
22 - **CASABLANCA.** Drama

14.30
5 - **LAS UNAS Y LOS OTROS.** M. Gutiérrez

15.00
3 - **VOLEY**
17 - **ENEMIGOS DEL REY.**

16.00
5 - **ENCRUCIJADA DE PASIONES.** Serie

17.00
3 - **DEPORTE INTERNACIONAL**
4 - **ROCKET ROBIN HOOD.** Dib. anim.

18.00
3 - **TENIS INTERNACIONAL**
23 - **CURSO DE INGLES AMERICANO**

19.00
4 - **LA CASA DE MI ABUELO.** Serie
5 - **KATE AND ALLIE.** Serie
15 - **MUSIC SHOTS**
23 - **COLECCION:** "La muerte de Sebastián Arache y su pobre entierro"

20.00
4 - **PARAISO: EL CAÑON DEL DIABLO.** Serie
32 - **UN ESTILO DE VIDA.** Salud

20.30
5 - **DOCUMENTALES DE ACTUALIDAD**

21.00
5 - **CABLENOTICIAS**
23 - **LOS CABALLOS DEL SOL.** Miniserie

22.00
3 - **TURF Y ELEVAGE**
23 - **TODO EL JAZZ.** Conduce A. Palacios

23.00
3 - **EL MUNDO DEL BOXEO**
5 - **HORA DE CIERRE** (Sin censura)

Director: Jorge Lanata

Página/12
el país a diario

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

HOY

Tiempo pronosticado. Nubosidad variable. Poco cambio de temperatura. Vientos moderados del Noreste. Mínima 20°. Máxima 27°.

△△△△

11.00: Cuarto Taller Porteño de Música Popular. Clínicas, seminarios, mesas redondas, debates y talleres con los protagonistas de la música popular. Entre otros, Chango Farías Gómez, Fats Fernández, Alejandro Martino, Mauricio Ubal, Alejandro Oliva, Gerardo Gandini. Centro Cultural Ricardo Rojas, Corrientes 2038. Hasta las 21.

19.00: "Las ocho invasiones inglesas" Tema de la conferencia a cargo de Fermín Chávez, en el marco del ciclo "Semana por la recuperación de las Malvinas". Centro Cultural Recoleta, Junín 1930.

• Inauguración de la muestra de fotografías "Chicas de ayer y de hoy" de Jorge Vargas, que permanecerá abierta hasta el 30 de abril en la Fundación Andy Goldstein, Cabello 3368.

• "El SIDA en Estados Unidos", conferencia a cargo de la ministra de Salud de Estados Unidos, Antonia Novelo. Uruguay 1037, 1° piso.

• La Movida 6. Festival Internacional de Nuevas Tendencias Escénicas: *Upa la esperanza*, por el grupo limeño La Tarumba. A las 21 *Bestiario*, por Teatro La Pupa, de Sevilla. Cine teatro Lara, Avenida de Mayo 1225.

19.30: Cine Club Metrópolis: Retrospectiva de Claude Chabrol. *La ruptura*, film protagonizado por Stéphane Audran, no estrenado comercialmente en la Argentina. Boulogne Sur Mer 453.

22.00: Cuti y Roberto Carabajal presentan su disco *La pucha con el hombre*. Teatro Roma, Sarmiento 109, Avellaneda.

• *The Who* en pantalla gigante. Dentro del ciclo Músicos del siglo 20. Centro Cultural General San Martín, Sarmiento 1551.

23.00: Alejandro Medina y su Quinteto. El Samovar de Rasputín, Ibarlucea y Caminito, la Boca.

24.00: La Liga Latina, con mucha salsa, en El Club, Yerbal 1572.

Chupete en Zurich



(Por Enrique Medina) Picando el alemán y el francés, y el idioma argentino que le es propio, Chupete se las ha ingeniado para hacerse un espacio en Zurich. Y no es decir poco. Estar en Suiza es estar en la cima del mundo si la medición obedece a parámetros que además de personales incluyen formas de vida mucho más elevadas que el resto de las naciones. Así lo entienden quienes todas las noches buscan con desesperación la felicidad perdida en los alrededores de El Platzspitz, el parque de los drogadictos en pleno centro de Zurich, situado a pocos pasos de la estación central del Museo Nacional Helvético. Pero de alguna manera estas formas de vida más elevadas van camino a dejar de serlo. Y a Chupete esto le importa demasiado, tiene que ver con su vida presente y su futuro, su sobrevivencia en definitiva instancia. Camina por los alrededores observando a los policías que controlan la plaza impidiendo el ingreso de los indeseables entre los cuales él está incluido. Más de 2000 drogadictos deambulan sin saber ubicarse. Las medidas marcan el fin de la política permisiva hacia los drogadictos. Para el Consejo Municipal se trata de una dura derrota, pero frente a las dimensiones que asumió el fenómeno y el aumento de la criminalidad, las autoridades tuvieron que resignarse y poner fin a una experiencia que registraba cada vez menor consenso entre la población y los responsables del orden público. El Platzspitz será entonces gradualmente limpiado para que en el verano la gente pueda volver a usarlo como en otros tiempos y las familias realicen los famosos paseos domingueros. Se terminaron las jeringas usadas tiradas en el césped junto a jóvenes borrachos y latas de cerveza apretadas sin amor, igual que los pequeños traficantes que trabajaban sin ser molestados. Se terminaron los muchachos y chicas pidiendo limosna a los transeúntes para conseguir la droga y cigarrillos para calmarse. Este parque exclusivamente para drogadictos pasó de ser un símbolo de tolerancia a ser sinónimo de muerte y violencia en el último año; 22 víctimas fueron halladas sin vida al lado de la última jeringa en estos jardines. Esta escalada macabra se explica, en parte, por el fuerte aumento de la oferta de la heroína en el mercado suizo y con el creciente número de drogadictos que provienen de otros cantones que se han vuelto "menos liberales". Según estudios oficiales, más de la mitad de los frecuentadores del parque utiliza drogas pesadas y casi 10.000 jeringas son distribuidas cada día por los servicios médicos de la ciudad. Cada drogadicto, para satisfacer sus necesidades, gasta diariamente entre 100 y 350 francos y muy a menudo este dinero proviene del robo y la prostitución. En los últimos tiempos, a esta pequeña delincuencia se añadió la guerra entre bandas de traficantes rivales, en crisis a causa de la caída del precio de la heroína,que bajó de 700 a 150 francos por gramo en un año. Frente a esta situación, los habitantes del barrio amenazaron crear "escuadrones de autodefensa". Y las autoridades no responden debido a que las asociaciones de asistencia social, siempre presentes en las inmediaciones del parque para ayudar a los drogadictos, admiten que el salvajismo ya rebasó los límites. Así, el cierre de este parque es inevitable. Pero Chupete no cree que con esta medida se solucione nada, ya que la necesidad de la droga no queda resuelta. ¿Qué harán ahora los drogadictos y los traficantes? Las autoridades de la ciudad tienen previsto descentralizar la ayuda a los drogadictos, la distribución de jeringas estériles en función de las campañas anti SIDA y de incrementar los programas de desintoxicación. Además con la prohibición de acceso al parque solamente de noche, la Municipalidad intenta en un primer tiempo desalentar a los no residentes que intenten venir a drogarse a Zurich. Al mismo tiempo también se cerró por las noches el centro comercial subterráneo de la estación, donde, hasta ahora, se refugiaban decenas de drogadictos. Frente a un panorama tan negativo, Chupete se desconsuela y piensa con impotencia y rabia que el mundo empieza a achicársele y que le será más complicado revender la heroína. Encima que ha bajado de precio, ahora ve reducido el porcentaje de compradores, porque éstos ante las medidas inesperadas no se van a preocupar en conseguir la droga con el mismo proveedor, se apropiarán del primero que encuentren. Bueno, en tal caso, Chupete también puede hacer lo mismo, lo que sólo significa un recambio en la clientela, no más. Viendo el análisis desde ese punto se tranquiliza. Entonces no es tan grave la situación. Eso sí, habrá que cuidarse mucho más de la policía porque el terreno permisivo ha dejado de existir y si ahora lo agarran va derechito a prisión. Y como ya tiene antecedentes es muy difícil que se salve de una larga condena, por más que desde Buenos Aires llamen a la embajada ordenando que lo ayuden.

CARTAS

Hernández

Me pareció muy bueno que se le dedicara espacio de la sección Cultura a Miguel Hernández el pasado domingo 29 de marzo. Siempre viene bien recordar a Miguel y especialmente cuando se cumplen cincuenta años de su muerte. Además de aplaudir la iniciativa, quiero hacer algunas observaciones ya que hay en uno de los artículos ciertos errores de información. No es exacto que Miguel Hernández "afirmó cierta vez": "Algún día mi corazón quedará congelado en varios tomos". En realidad, escribió un poema ("Llamo a los poetas"), una de cuyas estrofas dice más precisamente (tratándose de poesía vale la pena la exactitud): "Dejemos el museo, la biblioteca, el aula/sin emoción, sin tierra, glacial, para otro tiempo./Ya sé que en esos sitios tiritará mañana/mi corazón helado en varios tomos". Miguel no murió a los 32 años sino a los 31(30/10/1910/28-3-1942). El informe del médico del penal que interpreta el hecho de que Miguel muriera con los ojos abiertos, no es un documento inédito. Fue publicado por la colección Ifach de Alicante, en 1976 en el libro *Miguel Hernández en Alicante* de Vicente Ramos y Manuel Molina. Entre nosotros dicho informe fue difundido como texto de la obra *Compañero del alma* (cuya autoría comparto con Villanueva Cosse). No coincido con algunas apreciaciones volcadas en la nota: se transcribe una afirmación de la nuera y se agrega: "Comentó por estos días Lucía Izquierdo, no sin un dejo de reparos a la terquedad de Hernández en la cárcel". Lo de los reparos a la terquedad de Hernández no se desprende del texto citado. Además, conocí personalmente a Lucía en su casa de Elche y nada demostraba que tuviera una actitud de "reparos" hacia su suegro; todo lo contrario. A propósito del testimonio de Manuel Manresa ("Al final estaba un poco desengañado de los que lo rodeaban políticamente, pero nunca renunció a sus ideas. Si lo hubiera hecho, Miguel Hernández, viviría, probablemente") se comenta: "Seguramente exagera, pero vale el sentimiento". La suposición de Manuel Manresa no es una exageración. Los documentos carcelarios y los abundantes testimonios acerca de los últimos tiempos de Miguel preso y enfermo demuestran cómo intentaron negociar con él no sólo su libertad sino también la atención médica imprescindible para salvarlo de la muerte. Esperando que estas puntualizaciones contribuyan a una divulgación más precisa de la vida y de la obra de Miguel, saludo a ustedes atentamente.

Adriana Genta
CI 6.040.104

Auxilio por Rep













